

T.C.  
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ  
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU  
REKREASYON BÖLÜMÜ  
2019/2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS MÜFREDATI

1. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	Z/S	AKTS
AİT1 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	Z	2
TRD1 101	Türk Dili I	2	0	Z	2
REK101	Rekreasyona Giriş	3	0	Z	6
REK103	Genel Turizm	3	0	Z	5
REK105	Genel Ekonomi	3	0	Z	5
REK107	Rekreasyon İşletmeciliği	3	0	Z	5
REK109	Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım	3	0	Z	5
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>

2. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	Z/S	AKTS
AİT2 102	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II	2	0	Z	2
TRD2 102	Türk Dili II	2	0	Z	2
REK102	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	2	1	Z	4
REK104	Temel Cimnastik	2	2	Z	5
REK106	Rekreasyon Yönetimi	3	0	Z	4
REK108	Temel Anatomi	3	0	Z	4
DJT100	Dijital Okuryazarlık	0	0	Z	3
<b>SEÇ102</b>	<b>Alan Seçmeli Dersi-1</b>	2	0	S	3
<b>SEÇ104</b>	<b>Alan Seçmeli Dersi-2</b>	2	0	S	3
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>

	Alan Seçmeli Dersi-1					GRUP KODU
ASD1 102	İstatistik	2	0	S	3	SEÇ 102
ASD1 104	Genel İşletme	2	0	S	3	SEÇ 102
ASD1 106	Egzersiz ve Beslenme	2	0	S	3	SEÇ 102
ASD1 108	Spor Tarihi ve Felsefesi	2	0	S	3	SEÇ 102
ASD1 110	Davranış Bilimleri	2	0	S	3	SEÇ 102
	Alan Seçmeli Dersi-2					
ASD2 102	Turizm Coğrafyası	2	0	S	3	SEÇ 104
ASD2 104	Anadolu Uygarlıkları	2	0	S	3	SEÇ 104
ASD2 106	Müşteri İlişkileri Yönetimi	2	0	S	3	SEÇ 104
ASD2 108	Rekreasyon ve Halkla İlişkiler	2	0	S	3	SEÇ 104
ASD2 110	Spor Menajerliği	2	0	S	3	SEÇ 104

3. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	Z/S	AKTS
YDB1 201	Yabancı Dil I	2	0	Z	2
REK201	Genel Hukuk	3	0	Z	4
REK203	Oyun Kültürü ve Boş Zaman	3	0	Z	4
REK205	Rekreasyon İşletmelerinde Pazarlama	3	0	Z	4

REK207	Spor ve Rekreasyon	2	0	Z	3	
REK209	Rekreasyon ve Kentleşme	2	0	Z	3	
<b>SEÇ201</b>	<b>Spor Seçmeli Dersi-1</b>	2	2	S	5	
<b>SEÇ203</b>	<b>Spor Seçmeli Dersi-2</b>	2	2	S	5	
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>	

		<b>Spor Seçmeli Dersi-1</b>				
SSD1 201	Basketbol	2	2	S	5	SEÇ 201
SSD1 203	Tenis	2	2	S	5	SEÇ 201
SSD1 205	Masa Tenisi	2	2	S	5	SEÇ 201
SSD1 207	Badminton	2	2	S	5	SEÇ 201
SSD1 209	Curling	2	2	S	5	SEÇ 201
		<b>Spor Seçmeli Dersi-2</b>				
SSD2 201	Kickboks	2	2	S	5	SEÇ 203
SSD2 203	Judo	2	2	S	5	SEÇ 203
SSD2 205	Karate	2	2	S	5	SEÇ 203
SSD2 207	Artistik Cimnastik	2	2	S	5	SEÇ 203
SSD2 209	Gösteri Cimnastik	2	2	S	5	SEÇ 203

<b>4. YARIYIL</b>						
<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>Z/S</b>	<b>AKTS</b>	
YDB2 202	Yabancı Dil II	2	0	Z	2	
REK202	Terapötik Rekreasyon	2	1	Z	4	
REK204	Ekorekreasyon	3	0	Z	4	
REK206	Ritim Eğitimi ve Dans	1	2	Z	4	
REK208	Rekreasyon ve Animasyon Hizmetleri	1	2	Z	4	
REK210	Boş Zaman Sosyolojisi	2	0	Z	2	
<b>SEÇ202</b>	<b>Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-1</b>	2	2	S	5	
<b>SEÇ204</b>	<b>Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-2</b>	2	2	S	5	
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>	

		<b>Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-1</b>				
RSSD1 202	Binicilik	2	2	S	5	SEÇ 202
RSSD1 204	Kayak	2	2	S	5	SEÇ 202
RSSD1 206	Modern Danslar	2	2	S	5	SEÇ 202
RSSD1 208	Halk Dansları	2	2	S	5	SEÇ 202
RSSD1 210	Okçuluk	2	2	S	5	SEÇ 202
		<b>Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-2</b>				
RSSD2 202	İzcilik	2	2	S	5	SEÇ 204
RSSD2 204	Bisiklet	2	2	S	5	SEÇ 204
RSSD2 206	Yoga	2	2	S	5	SEÇ 204
RSSD2 208	Trekking	2	2	S	5	SEÇ 204
RSSD2 210	Kaya Tırmanışı	2	2	S	5	SEÇ 204

<b>5. YARIYIL</b>						
<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>Z/S</b>	<b>AKTS</b>	
REK301	Yüzme	2	2	Z	5	

REK303	Sahne Tekniği ve Tiyatro	2	2	Z	5	
REK305	Çocuklarda Rekreasyon Etkinlikleri	2	1	Z	4	
REK307	Güzel Sanatlar	2	1	Z	3	
REK309	Park ve Rekreasyon Yönetimi	2	0	Z	3	
REK311	Mesleki İngilizce I	3	0	Z	4	
<b>SEÇ301</b>	<b>Alan Seçmeli Dersi-3</b>	2	0	S	3	
<b>SEÇ303</b>	<b>Alan Seçmeli Dersi-4</b>	2	0	S	3	
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>	

		<b>Alan Seçmeli Dersi-3</b>				
ASD3 301	Herkes İçin Rekreasyon	2	0	S	3	SEÇ 301
ASD3 303	Rekreasyonda Çağdaş Sorunlar	2	0	S	3	SEÇ 301
ASD3 305	Sportif Rekreasyon	2	0	S	3	SEÇ 301
ASD3 307	Yerel Yönetimlerde Rekreasyon	2	0	S	3	SEÇ 301
ASD3 309	Yerel Yönetimler	2	0	S	3	SEÇ 301
		<b>Alan Seçmeli Dersi-4</b>				
ASD4 301	Olimpizm ve Fairplay	2	0	S	3	SEÇ 303
ASD4 303	Kültür Turizmi Rekreasyonu	2	0	S	3	SEÇ 303
ASD4 305	Popüler Kültür ve Rekreasyon	2	0	S	3	SEÇ 303
ASD4 307	Rekreasyon ve Liderlik	2	0	S	3	SEÇ 303
ASD4 309	Diksiyon	2	0	S	3	SEÇ 303

<b>6. YARIYIL</b>						
<b>KOD</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>Z/S</b>	<b>AKTS</b>	
REK302	Zaman Yönetimi	2	0	Z	3	
REK304	Rekreasyonda Örnek Olay Analizi	3	0	Z	4	
REK306	Farklı Kültürlerde Rekreasyon	2	0	Z	3	
REK308	Gastronomi ve Yemek Tarihi	1	2	Z	3	
REK310	Müzik	1	2	Z	3	
REK312	Mesleki İngilizce II	3	0	Z	4	
<b>SEÇ302</b>	<b>Spor Seçmeli Dersi-3</b>	2	2	S	5	
<b>SEÇ304</b>	<b>Spor Seçmeli Dersi-4</b>	2	2	S	5	
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>	

		<b>Spor Seçmeli Dersi-3</b>				
SSD3 302	Futbol	2	2	S	5	SEÇ 302
SSD3 304	Voleybol	2	2	S	5	SEÇ 302
SSD3 306	Hentbol	2	2	S	5	SEÇ 302
SSD3 308	Bocce	2	2	S	5	SEÇ 302
SSD3 310	Taekwondo	2	2	S	5	SEÇ 302
		<b>Spor Seçmeli Dersi-4</b>				
SSD4 302	Eskrim	2	2	S	5	SEÇ 304
SSD4 304	Bowling	2	2	S	5	SEÇ 304
SSD4 306	Goalball	2	2	S	5	SEÇ 304
SSD4 308	Atletizm	2	2	S	5	SEÇ 304
SSD4 310	Güreş	2	2	S	5	SEÇ 304

7. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	Z/S	AKTS
REK401	Bilimsel Araştırma Teknikleri	2	0	Z	3
REK403	Rekreasyonel Etkinlik Yönetimi	2	1	Z	3
REK405	İletişim ve Etik	2	0	Z	3
REK407	Kamping	1	2	Z	4
REK409	Girişimcilik I	3	0	Z	4
REK411	Yaşam Boyu Spor	2	0	Z	3
<b>SEÇ401</b>	<b>Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-3</b>	2	2	S	5
<b>SEÇ403</b>	<b>Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-4</b>	2	2	S	5
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>

Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-3						
RSSD3 401	Doğa Fotoğrafçılığı	2	2	S	5	SEÇ 401
RSSD3 403	Oryantiring	2	2	S	5	SEÇ 401
RSSD3 405	Dağcılık	2	2	S	5	SEÇ 401
RSSD3 407	Kano-Rafting	2	2	S	5	SEÇ 401
RSSD3 409	Resim	2	2	S	5	SEÇ 401
Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-4						
RSSD4 401	Satranç	2	2	S	5	SEÇ 403
RSSD4 403	Aerobik-Step	2	2	S	5	SEÇ 403
RSSD4 405	Yelken Rüzgâr Sörfü	2	2	S	5	SEÇ 403
RSSD4 407	Yamaç Paraşütçülüğü	2	2	S	5	SEÇ 403
RSSD4 409	Masaj	2	2	S	5	SEÇ 403

8. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	Z/S	AKTS
REK402	Staj Uygulaması	2	0	Z	8
REK404	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	3	0	Z	4
REK406	Rekreasyon İşletmelerinde Toplam Kalite Yönetimi	2	1	Z	5
REK408	Girişimcilik II	3	0	Z	4
REK410	Rekreasyonda Güncel Gelişmeler	2	0	Z	3
<b>SEÇ402</b>	<b>Alan Seçmeli Dersi-5</b>	2	0	S	3
<b>SEÇ404</b>	<b>Alan Seçmeli Dersi-6</b>	2	0	S	3
<b>TOPLAM AKTS</b>					<b>30</b>

Alan Seçmeli Dersi-5						
ASD5 402	Turizm Ekonomisi	2	0	S	3	SEÇ 402
ASD5 404	Rekreasyon Prog. Geliş. ve Planlama	2	0	S	3	SEÇ 402
ASD5 406	Arkeoloji ve Müzecilik	2	0	S	3	SEÇ 402
ASD5 408	Biletleme	2	0	S	3	SEÇ 402
ASD5 410	Gıda Ürünlerinde Duyusal Analiz	2	0	S	3	SEÇ 402
Alan Seçmeli Dersi-6						
ASD6 402	Örgütsel Davranış	2	0	S	3	SEÇ 404
ASD6 404	Temel Sanat ve Estetik Bilgisi	2	0	S	3	SEÇ 404
ASD6 406	Yemek Stilizliği ve Fotoğrafçılık	2	0	S	3	SEÇ 404
ASD6 408	Özel İlgi Turizmi	2	0	S	3	SEÇ 404
ASD6 410	Mitoloji	2	0	S	3	SEÇ 404

T.C.  
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ  
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU  
REKREASYON BÖLÜMÜ  
DERS İÇERİKLERİ

**1. YARIYIL**

**DERSİN ADI (T+U) ECTS:**

**Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I (2+0) 2:** Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüzyıl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in İlanı.

**Ders Kaynakları:**

Alpargu, M., Özçelik, İ., Yavuz, N., 2003; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.

Mumcu, A., Özbudun, E., Feyzioğlu, T., Ülken, Y., Çubukçu, A. 1992, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları, Ankara.

**Türk Dili- I (2+0) 2:** Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu ( Kuzey ) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.

**Ders Kaynakları:**

Ergin, M. (1995). Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınları, İstanbul.

İnce, Y., Demirayak, O., ve Kılıçoğlu A. (2009). YÖK Çerçeve Programına Uygun Türk Dili Ve Kompozisyon Bilgileri, Aksakal Kitapevi, Trabzon.

**Rekreasyona Giriş (3+0) 6:** Zaman kavramı, özellikleri, Zaman çeşitleri özellikleri, Rekreasyon kavramı, özellikleri, çeşitleri, Rekreasyon kavramı, özellikleri, çeşitleri, İhtiyaç kavramı ve rekreasyona duyulan ihtiyaç, Rekreasyonun çeşitli alanlar ile ilişkisi ve ilişkili kavramlar, Rekreasyonun çeşitli alanlar ile ilişkisi ve ilişkili kavramlar, Rekreasyon

işletmeciliği, Rekreasyon işletmeciliği, Rekreasyon yönetimi ve örgütlenmesi, Rekreasyon eğitimi ve kariyer, Türkiye’de ve Dünya’da rekreasyon, Türkiye’de ve Dünya’da rekreasyon, rekreasyona ilişkin güncel konular.

**Ders Kaynakları:**

Yaylı, A. (Edt.) (2014). Rekreasyona Giriş. Detay Yayıncılık, Ankara.

Karaküçük, S. (2008). Rekreasyon: Boş Zamanları Değerlendirme, Ankara: Gazi Kitapevi.

Hazar, A. (2009). Rekreasyon ve Animasyon, Ankara: Detay Yayıncılık.

**Genel Turizm (3+0) 5:** Turizm ve Turist Kavramları, Turizmin Çeşitleri, Turizmin Gelişmesine Etki Eden Unsurlar, Turizm Endüstrisi, Turizm Talebi, Turizm ve Ekonomik Çevre İlişkileri, Turizm ve Toplumsal Çevre İlişkileri, Turizm ve Fiziksel Çevre İlişkileri, Türkiye’de Turizm, Turizm Sektörünün Sorunları, Uluslararası Turizm, Uluslararası turizmde geleceğe yönelik eğilimler, Türk turizminde geleceğe Yönelik eğilimler, Bilişim Teknolojileri ve Turizm.

**Ders Kaynakları:**

Kozak, N., Akoğlan Kozak, M. ve Kozak, M. (2017). Genel Turizm İlkeler-Kavramlar, Detay Yayıncılık.

**Genel Ekonomi (3+0) 5:** İktisat ilminin konusu, tanımı, iktisadi sistemler, ana kavramlar, iktisat ilminde kullanılan yöntemler ve iktisadi faaliyetlerin akımı, piyasa, talep, arz ve fiyat mekanizması, tüketici dengesi ve tüketici dengesindeki değişimler, makro iktisada giriş.

**Ders Kaynakları:**

Ünsal, E. M. 2005; Mikro İktisat, İmaj Yayıncılık, 6. Baskı, Ankara.

Dinler, Z. 2008; Mikro İktisat, Ekin Kitabevi, 19. Baskı, Bursa.

**Rekreasyon İşletmeciliği (3+0) 5:** Temel kavramlar ve tanımlar, Ekonomik yaşam ve işletme, İşletmelerin amaçları ve türleri, İşletmelerin sistemi, İşletme kuruluşu, İşletmelerin hukuki yapıları, İşletme yönetimi ve yönetim fonksiyonları, Rekreasyon İşletmelerinde Üretim yönetimi, Rekreasyon İşletmelerinde Pazarlama yönetimi, Rekreasyon İşletmelerinde Finans yönetimi, Rekreasyon İşletmelerinde Personel yönetimi, Rekreasyon İşletmelerinde Halkla ilişkiler ve Global işletme stratejiler

**Ders Kaynakları:**

Hacıoğlu N. (2003). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi, Ankara.

Demirci, M. K. (2003). Genel İşletme, Beta Yayınevi, Ankara.

**Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım (3+0) 5:** Acil durumlarda gerekli olabilecek temel ilk yardım bilgileri, insan vücudu ve sağlık, kaliteli yaşam ve hastalıklardan korunmada egzersizin önemi, spor yaralanmaları ve önlenmesi.

**Ders Kaynakları:**

Webb, M., Bond, M. ve Beale, P. (2002) İlk Yardım El Kitabı. Çev: Seyahi, A., Öztora, S. İstanbul, İnkılap Yayınevi

**2. YARIYIL**

**Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II (2+0) 2:** Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

**Ders Kaynakları:**

Alpargu, M., Özçelik, İ., Yavuz, N., 2003; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.

Mumcu, A., Özbudun, E., Feyzioğlu, T., Ülken, Y., Çubukçu, A. 1992, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları, Ankara.

**Türk Dili-II (2+0) 2:** İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası, sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı), Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem), kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı), Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri), Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkloturum, münazara, panel), Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup), iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo).

**Ders Kaynakları:**

Ergin, M. (1995). Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınları, İstanbul.

İnce, Y., Demirayak, O., ve Kılıçoğlu A. (2009). YÖK Çerçeve Programına Uygun Türk Dili Ve Kompozisyon Bilgileri, Aksakal Kitapevi, Trabzon.

**Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı (2+1) 4:** Bilişim teknolojileri, yazılım ve donanım ile ilgili temel kavramların, genel olarak işletim sistemleri, kelime işlemci programları, elektronik tablolaama programları, veri sunumu, eğitimde internet kullanımı, bilişim teknolojilerinin sosyal

yapı üzerindeki etkileri ve eğitimindeki yerini, bilişim sistemleri güvenliliğini etik kavramları öğretir.

#### **Ders Kaynakları:**

Güneş, B. (2007). Bilgisayar 1, Ankara, EDM Özel Eğitim Hizmetleri Yayıncılık

Üçüncü, H. (2007). Yeni Başlayanlar İçin Bilgisayar Windows Vista ve Office 2007, İstanbul, Alfa Basım Yayım Dağıtım.

Kayadelen D. Göksu S. Başaran B. P, Özgür Ü. Güngör, S. ve Kopuzlu Z. (2008). Adım Adım Microsoft Office 2007, Ankara, Arkadaş Yayım Dağıtım.

**Temel Cimnastik (2+2) 5:** Cimnastiğin tanımı, tarihçesi, Dünya'daki ve Türkiye'deki gelişimi, Beden eğitimi dersine başlarken sıralanma, tekmil alma ve dersi bitirişin öğretilmesi, Düzen alıştırmalarının önemi ve komutların öğrenimi, cimnastikte temel duruşların (rahat, hazır ol ve selamlama) öğretimi, Temel dönüşlerin (sağa, sola ve geriye) öğretilmesi, Sıra oluşturmalar. Tekli sıra oluşturmalar. Çoklu sıra oluşturmalar, Yürüyüş ve çeşitlerinin öğretilmesi.(adi adım, uygun adım, merasim adımı), Genel ısınma egzersizleri; Koşu formu ile çevirme, esnetme, germe (stretching) hareketleri ile çalışmaya hazırlık, Alette jimnastik çalışmaları.(kasa, bank, denge, paralel bar, asimetrik bar, beygir, kulplu beygir, merdiven, halat), Aletle jimnastik çalışmaları.(ip, top, lobut, kurdele, sağlık topu, çember, jimnastik sopası), Jimnastikte yer hareketlerinin öğrenimi.(denge duruşları, öne ve geri takla, erişme, çember, amut, kartvil, kipe, öne elli aşma, bara ve asimetrik bara çıkış, barda ve asimetrik barda karın dönüşü.), Jimnastikte duruş ve oturuşlar ve eşli hareketlerin (gösteri jimnastiği) öğrenimi.

#### **Ders Kaynakları:**

Cihaner S. (1998). Cimnastik. Türk Spor Vakfı Çoknaz H. (2004). Sporda Temel alıştırma Uygulamaları. Çeviri ve Derleme. Bağırhan Yayın Evi. Ankara.

**Rekreasyon Yönetimi (3+0) 4:** Rekreasyon kavramı, zaman, boş zaman ve serbest zaman kavramları, rekreasyonun tarihsel gelişimi, rekseasyon ve turizm, rekreasyon ve spor, rekreasyon ve spor, rekreasyon ve ekonomi, rekreasyon ve kültür, rekreasyon ve sanat, rekreasyon ve peyzaj mimari, yönetim bilimlerine giriş, yönetim fonksiyonları ve kuramları, rekreasyon ve liderlik, rekreasyon ve motivasyon, rekreasyon işletmelerinde stres ve kriz yönetimi.

**Ders Kaynakları:** Yaylı, A. (Edt.) (2014). Rekreasyona Giriş, Detay yayıncılık, Ankara.

**Temel Anatomi (3+0) 4:** Anatominin genel dili olan Latincenin temel anatomik yapılardaki karşılığının öğretilmesini takiben, insan vücudunu oluşturan organların yerlerini, komşuluklarını, damar ve sinirlerini ve birbirleri ile ilişkilerini maketler üzerinde anlatmak ve öğrencinin kendi vücudunu ve hastanın vücudunu tanımasını sağlamaktır.

#### **Ders Kaynakları:**

Gilroy, M. A. (2015). Anatomi Temel Ders Kitabı, Palme Yayıncılık, Ankara.



**Dijital Okuryazarlık (0-0-3):** Dijital dönüşüm ve dijital çağda öğrenme, Yeni öğrenme yaklaşımları, Yeni öğrenme yaklaşımları için kullanılacak dijital ortam ve kaynaklar, Öğrenme sürecinde iletişim ve etkileşimde gözlemlenen değişimler, Dijital araç ve ortamları iletişim ve etkileşimde kullanmak. Öğrencilerin kendi öğrenmelerini yönetmelerini sağlamaktır.

### **Alan Seçmeli Dersi-1**

**İstatistik (2+0) 3:** İstatistik kavramı, İstatistiksel tablolar, Grafikler, Ortalamalar, Dağılım ölçüleri, Dağılımlar, Örneklem dağılımı, Hipotez testleri, Korelasyon katsayısı, Regresyon analizi, Trend analizi, İndeks sayılar Ki-kare dağılımı ve testi.

**Ders Kaynakları:** Çil, B. (2005). İstatistik, Detay yayıncılık, Ankara.

**Genel İşletme (2+0) 3:** İşletme, işletmecilik, girişimci ve yönetici, işletmelerin sınıflandırması, işletmenin masrafları, işletmenin gelirleri, işletme büyüklüğü, işletme kapasitesi, işletmenin kuruluş çalışmaları, kuruluş yeri seçimi, yatırım projeleri, yönetim fonksiyonu, üretim fonksiyonu, pazarlama fonksiyonu, finans fonksiyonu, insan kaynakları yönetimi fonksiyonu, muhasebe fonksiyonu, halkla ilişkiler fonksiyonu, araştırma-geliştirme fonksiyonu.

### **Ders Kaynakları:**

Mucuk, I. (2003). Modern İşletmecilik, Türkmen Kitapevi, İstanbul.

Ertürk, M. (1995). İşletme Biliminin Temel İlkeleri, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul.

**Egzersiz ve Beslenme (2+0) 3:** Temel beslenme ilkeleri, karbonhidratlar, yağlar, proteinler, mineraller, vitaminler ve suyun organizmadaki görevleri, fiziksel performansa etkileri, yarış öncesi, arası ve sonrası beslenme ilkeleri, yaş, cinsiyet ve hastalık durumlarına göre beslenme, sporda ağırlık kontrolüdür.Yeterli ve dengeli beslenmenin sağlık ve performans üzerine etkileriyle fiziksel aktivitenin beslenmeyle ilişkisini öğretmektedir

### **Ders Kaynakları:**

Zorba, E.(2001). Fiziksel uygunluk (338-342) Gazi kitap evi, Ankara.

Kavas, A. (2000). Sağlıklı Yaşam İçin Doğru Beslenme, İstanbul.

**Spor Tarihi ve Felsefesi (2+0) 3:** Antik çağlardan günümüze spor kavramı ve gelişimi farklı kültürlerde spor Türk kültüründe spor ve önemi antik ve modern olimpiyatlar.

### **Ders Kaynakları:**

Kurthan F. (1985). 100 Soruda Türkiye Spor Tarihi, Gerçek Yayınevi

Sarıalp, R. (2000). Türkiye'ye modern sporların girişi, İTÜ Yayınları

Güven, Ö. (1992). Türklerde Spor Kültürü, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu.

**Davranış Bilimleri (2+0) 3:** Algılamanın davranışlar açısından önemini ve etkilerini bilme, algısal yanılgıları ayırt ederek ilişkilerini ve iletişimini düzenleme, Tutumları etkileyen unsurları kavrayarak kendisi ve diğer bireylerin tutum ve önyargılarını analiz etme, davranışlarının değişiminde tutumların etkisi, Kendi davranışlarını analiz ederek davranış değişikliği gerçekleştirme becerisi, Motivasyon sürecini bilerek kendisi ve liderlik ettiği grupları motive etme becerisi, Kişilik ve benlik kavramlarını bilerek kendisi ve diğer bireylerin davranışları ve kişilikleri arasındaki ilişkileri analiz etme, Sosyal kurumları kavrayarak günlük yaşamında sosyal kurumlar ve davranışlar arasındaki ilişkileri analiz etme, Grup kavramını tanımlama, sosyal yaşamda grup davranışlarını, grupların bireylerin üzerindeki etkisini ve sosyal etki ve uyuma davranışını analiz etmek, Kültür kavramını ve unsurlarını ayırt etme, davranışlara yön veren kültürel kalıpları ve kültür türlerini tanıma.

**Ders Kaynakları:**

Güney, S. (2011). Davranış Bilimleri, Nobel Basım.

**Alan Seçmeli Dersi-2**

**Turizm Coğrafyası (2+0) 3:** Akdeniz Bölgesi fiziki coğrafyası, Akdeniz Bölgesinin tarihi ve doğal güzellikleri, Ege Bölgesi fiziki coğrafyası, Ege Bölgesinin tarihi ve doğal güzellikleri, Marmara Bölgesinin tarihi ve doğal güzellikleri, Karadeniz Bölgesi fiziki coğrafyası, Karadeniz Bölgesinin tarihi ve doğal güzellikleri, Karadeniz Bölgesinin tarihi ve doğal güzellikleri, Bilgi teknolojilerinin ve turizm coğrafyası

**Ders Kaynakları:**

Özgüç, N. (1998). Turizm coğrafyası: özellikler, bölgeler. Çantay Kitabevi.

**Anadolu Uygarlıkları (2+0) 3:** Derse özgü kavram ve yaklaşımlar, Paleolitik ve Mezolitik Çağlar ve Uygarlıklar, Neolitik ve Kalkolitik Çağlar ve Uygarlıklar, Tunç (Bronz) Çağı, Hatti Uygarlığı, Asur ve Hitit Uygarlıkları, Urartu Uygarlığı, Ege Göçleri (Ion, Aiol ve Dor Yerleşmeleri), Frig, Lidya ve Pers Uygarlıkları, Hellenistik Dönem ve Uygarlıklar, Roma ve Bizans Uygarlıkları, Anadolu uygarlıklarının Türkiye turizm coğrafyası açısından değerlendirilmesi.

**Ders Kaynakları:**

Akurgal, E. (2014). Anadolu Uygarlıkları, Phoenix Yayınları, İstanbul.

**Müşteri İlişkileri Yönetimi (2+0) 3:** Öğrencinin, İşletmenin hedef ve stratejilerine göre müşteriler ile iletişim kurabilmesini ve müşterilerin özelliklerine göre sınıflandırılmasına yardımcı olabileceğini, online alışveriş sisteminin özelliklerine göre online tüketici davranışlarını, müşterilerin satın alma yöntem ve sıklıklarına göre de geleneksel tüketici davranışlarını yorumlayabilmesini, randevu alma ve verme kurallarına göre, randevu düzenleyebilmesini ve izleyebilmesini, ağırlama tekniklerine göre müşteriye ağırlayabilmesini,

müşteriyi elde tutma programlarına göre, müşteri değeri yaratmak konusunda ve müşteri memnuniyeti ölçme tekniklerine göre müşteri memnuniyet ölçümüne yardımcı olmayı sağlamaktır.

**Ders Kaynakları:**

Gültekin, B. ve Kement, Ü. (2018). Müşteri İlişkileri Yönetimi, Temel Kavramlar ve Uygulamalar, Nobel Yayıncılık, Ankara.

**Rekreasyon ve Halkla İlişkiler (2+0) 3:** Halkla ilişkilerin tanımı, kavramları, nitelikleri, teknikleri; halkla ilişkilerin çeşitli ülkelerdeki uygulamaları; rekreasyon yönetiminde halkla ilişkilerin eğitimi, önemi ve uygulamaları.

**Ders Kaynakları:**

Yatkin, M. ve Yatkin, Ü. N. (2018). Halkla İlişkiler ve İletişim, Seçkin Yayıncılık, Ankara.

Özer, M. A. (2018). Halkla İlişkiler Dersleri, Gazi Kitabevi, Ankara.

**Spor Menajerliği (2+0) 3:** Menajerlik kavramı nedir, nerelerde kullanılır, Spor menajerliği nedir, TBF, oyuncu temsilcisi talimatı amaç, kapsam ve içeriği, TBF, oyuncu temsilcisi olabilme şartları nelerdir, TBF, oyuncu temsilcisinin hak ve yükümlülükleri, TBF, sporcuların ve kulüplerin hak ve yükümlülükleri, TBF, sporcuların ve kulüplerin hak ve yükümlülükleri, TBF, talimatındaki oyuncu temsilcisine ilişkin ceza işlemleri, TBF, talimatındaki sporculara ve kulüplere ilişkin ceza işlemleri, TFF, oyuncu temsilcisi talimatı amaç, kapsam ve içeriği, TFF, oyuncu temsilcisi olabilme şartları ve yükümlülükleri nelerdir, TFF, sporcuların ve kulüplerin hak ve yükümlülükleri, TFF, talimatındaki oyuncu temsilcisine ilişkin ceza işlemleri alanları dersin işleyişini açıklamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Şahin, H. M., Canikli, A., Çalışkan, E. & Ulucan, H. (2011), Futbolda Menajerlik Yönetimi, Seçkin Yayıncılık, Ankara.

**3. YARIYIL**

**Yabancı Dil-I (2+0) 2:** İngilizce temel seviye dil bilgisi kuralları ve zamanlar. İngilizceye temel düzeyde bir başlangıç yapmak, dil bilgisi kurallarını öğretmek, konuşma, yazma, dinleme ve okuma becerileri kazandırarak öğrencilerin günlük hayatta ve iş yaşamlarında İngilizce kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek.

**Ders Kaynakları:**

English in Real Life, Bingöl Üniversitesi Öğrencileri İçin Ders Notları.

**Genel Hukuk (3+0) 4:** Sosyal düzen ve hukuk, toplumsal hayatı düzenleyen diğer kurallar ve hukuk kuralları, hukukun tanımlanması, hukukun kaynakları, hukukun doğuşu ve uygulanması,

hukukun bölümleri, kamu hukuku ve özel hukuk ayrımı, 1982 Anayasası çerçevesinde Türk hukuk sisteminin genel ilkeleri.

**Ders Kaynakları:**

Özler, K.(2013). Hukuka Giriş, Ekin Yayınevi, 10. Baskı, Bursa.

**Oyun Kültürü ve Boş Zaman (3+0) 4:** Primitif kültürlerden günümüze taşınan ritüeller ile harmanlanmış oyunun doğasını kavramak, toplumsal kültür ve boş zaman merkezinde sahip olduğu yeri ve önemini değerlendirmek, oyun türlerini tanımak ve yaşatmak gibi konular ele alınmaktadır. Oyun kavramı ve tarihsel gelişim süreci, kuramları Boş zaman kültürü ve ilgili kavramlar Boş zaman, oyun ve kültür ilişkisi.

**Ders Kaynakları:** Tezcan, M. (2000). Boş Zaman Sosyolojisi, Ankara: Atilla Kitapevi.

**Rekreasyon İşletmelerinde Pazarlama (3+0) 4:** Rekreasyonda pazarlama tanımı ve kavramlar, sistemi, stratejik planlama ve pazarlama süreci, pazar bölümlenmesi, hedef pazar, pazar konumlandırması ve pazarlama bileşimi pazarlamanın mikro çevresi pazarlamanın makro çevresi ürün kavramı ve ürün sınıflandırmaları ürün yaşam eğrisi ve yeni ürün geliştirme süreci marka, ambalaj, etiket, kalite, garanti fiyat ve fiyatlandırma yöntemleri fiyat farklılaştırma, psikolojik fiyatlandırma stratejileri dağıtım kanalı ve kanal üyelerinin işlevleri dolaylı ve dolaysız dağıtım ve dağıtım kanalında bütünleşme stratejileri. Toptancılık, perakendecilik ve fiziksel dağıtım iletişim süreci ve reklam, satış özendirici araçlar satış yönetimi ve kişisel satış.

**Ders Kaynakları:**

Erbaşlar, G. (2014). Pazarlama Yönetimi, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara.

Torlak, Ö. (2012). Modern Pazarlama, Değişim Yayınları, İstanbul.

**Spor ve Rekreasyon (2+0) 3:** Spor bilimlerinin ortaya çıkışı, farklı alanların birleşerek Spor bilimlerini oluşturmasının tarihsel gelişimi, sporun felsefik temelleri, spor felsefesine bağlı olarak değişen meslek anlayışları ve spor bilimlerinin geleceği gibi konular ele alınmaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Karaküçük, S. (2016). Rekreasyon Bilimi, Gazi Kitabevi, Ankara.

**Rekreasyon ve Kentleşme (2+0) 3:** Kentlerin büyümesi ve dünyanın kentleşmesi, kentleşme ve kentleşme nedenleri, Dünya’da ve Türkiye’de kentleşme ve rekreasyona olan pozitif ve negatif yansımaları, spor ve diğer rekreasyonel etkinlik çeşitleriyle uyumu ve bu iki kavramın birbirleriyle olan ilişkileri ve etkileşimlerinin incelenmesi gibi konular ele alınmaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Baud-Bovy, M. & Lawson, F. (2002). Tourism & Recreation: Handbook of Planning and Design. Architectural Press.

Cordes, K. A., & Ibrahim, H. M. (1999). Applications in Recreation & Leisure: for today and future. McGraw-Hill Companies, 2nd ed.

Karaküçük, S. (2005). Rekreasyon: Boş Zamanları Değerlendirme, 5.Baskı, Gazi Yayınevi, Ankara.

### **Spor Seçmeli Dersi-1**

**Basketbol (2+2) 5:** Basketbola yönelik genel bilgilendirme ve eğitim Tanım, tarihçe, temel duruş, pas, top sürme, şut, ribaunt, aldatmalar, bireysel ve takım savunması, takım hücumu, hızlı hücum, oyun sistemleri ve kuralları, Basketbol hakkında genel bilgilendirme Basketbol temel duruşu, topla tanışma ve top tutma teknikleri Top sürme ve pas tekniklerinin eğitim basamaklaması ve uygulamaları Turnike ve şut tekniklerinin eğitim basamaklaması ve uygulamaları Perdeleme, yuvarlanma, savunmada eş değiştirme tekniklerinin eğitim basamaklaması Box, ribaunt tekniklerinin eğitim basamaklaması ve uygulamalar Savunma temel duruşu, kayma adımı tekniklerinin eğitim basamaklaması ve uygulamaları Bireysel savunma prensipleri ve takım savunmasına geçiş, top ve yardım tarafı hakkında bilgilendirme ve uygulamalar 1-1,2-2,3-3 hücum organizasyonları ve uygulamalar Adam adama savunma ilkeleri, çeşitleri ve dizilişleri, konu ile ilgili uygulamalar Kombine savunma ilkeleri, çeşitleri ve dizilişleri, konu ile ilgili uygulamalar Baskılı savunma ilkeleri, çeşitleri ve dizilişleri, konu ile ilgili uygulamalar Hızlı hücum ön şartları, çeşitleri, konu ile ilgili uygulamalar Müsabaka ortamında teknik ve taktik uygulamalar

#### **Ders Kitabı:**

Nalbant, Ö. (2013). Basketbol, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara.

**Tenis (2+2) 5:** 5 oyun durumunda kullanılan teknik ve taktik beceriye sahip olmak turnuva oyuncusu yetiştirmenin önemini ve stratejilerini anlayan ayırt edebilen öğrenciler yetiştirmek. Modern tenis öğretim yöntemleri ve safhalarının tanıtımı, bu safhalardan Mikro ve Mini Tenis safhalarının öğretimini öğrenilmesi, antrenörünün rolü, mikro ve mini tenis vuruşlarıyla ilgili hataların tespiti ve iyileştirilmesinin öğrenilmesi, çeşitli mini tenis yarışma formatlarının öğrenilmesi ve uygulanması, tenis kurallarını içerir.

#### **Ders Kitabı:**

Kermen, O. (2002). Tenis teknik ve taktikleri Ankara Nobel yayın evi

Kelley, P. (2001). Introducing Children to the game of Tennis, USA, United States

Öğretim elemanı ders notları, ilgili alanda yapılmış bilimsel makaleler.

**Masa Tenisi (2+2) 5:** Bu dersin amacı öğrencilerin masa tenisinin tanımını, masa tenisi oyununun genel karakteristik özelliklerini, masa tenisinin Türkiye ve dünyadaki tarihsel gelişimini, masa tenisi oyun kurallarını, masa tenisi temel tekniklerinden düz vuruş, chop, spin ve servis öğretimi hakkında bilgi ve becerileri kazandırmaktır. Üretken, Akılcı, Sorgulayan, Yaratıcı, Takım halinde çalışabilme, Zamanı etkili kullanma, Farklılıklara saygı gösterme.

#### **Ders Kitabı:**

**Badminton (2+2) 5:**

Öğrencilere badminton teknik becerileri ve hareketlerin öğretimi konusunda temel bilgiler vermek ve uygulamalarını Badminton sporunun tarihsel gelişimi: Dünyada ve Türkiye'de badminton Badminton sporunda kullanılan malzemeler: saha, file ve direkler Badminton sporunda kullanılan yardımcı malzemeler: Raket, top, giyim ve ayakkabı Badmintonda raket tutuş, temel duruş pozisyonu ve koşu teknikleri Yüksek servis, kısa servis, swip servis Vuruş bölgeleri ve vuruş çeşitleri Forehand ve backhand vuruşlar Filede oyun, Koşu yönleri ve teknikleri Vuruş ve koşu tekniklerinin öğretim metodu Baş üstünden smaç, forehand el üstü vuruş, Başın sol üstünden smaç, backhand el üstü vuruş Taktik: tekler, çiftler ve karışık Müsabaka Uygulaması

**Ders Kitabı:**

Demirci, A. (2007). Adım Adım Badminton, Bağırhan Yayınevi, Ankara.

Yorulmaz, M. (2005). Badminton, Morpa Yayınları, Ankara

Kale, R. ve Cümşütoğlu R. M. (1994). Uçan Tüytop Badminton, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul.

**Curling (2+2) 5:** Curling ile ilgili genel teorik bilginin aktarımı, tarihi, gelişimi, oyun kuralları, temel beceri ve tekniklerin öğretimi. Curling'e giriş Curling tarihçesi Dünyada ve Türkiye'de curling Curling pisti ve malzemeleri Curling oyun kuralları Duruş ve denge. Curling'de denge ve takoz çıkışı Curling'de takozdan çıkış ve kayma pozisyonu Curling atış teknikleri Curling'de süpürme teknikleri Curling'de atış sonrası süpürme Curling'de taktik çalışmaları Curling'de strateji belirleme Curling maçına hazırlık evresi Curling te eve gitme yöntemleri. Curling maçı.

**Ders Kitabı:**

Ders Notları Seçilmiş yazılar Dergilerden alınan makaleler Uygulama, Temel tekniklerin, teorik ve uygulamalı olarak verilmesi.

**Kickboks (2+2) 5:** Tekme ve yumruk tekniklerini öğrenme, kickboks uygulamaları, Streyt Punch – Direkt Yumruk, Huuk Punch- Kroşe Yumruk, Apırkat Punch- Aparkat yumruk, Bekfist Punch- Dış El Yumruk, Rich Hend- Kesme Vuruş, Raund Hause Kik – Dairesel Tekme, Front Kik- Karşı Tekme, Sayd Kick- Yan Tekme vb. tekme ve yumruk uygulamaları.

**Ders Kitabı:**

Avcu, A. (2011). Kickboks Eğitim Kitabı, Türkiye Kickboks Federasyonu Yayınları, Ankara.

**Judo (2+2) 5:** Judo branşına yönelik spor becerilerinin uygulama ve antrenmanda kullanıma yönelik öğretim ve danışmanlık yapabilecek eğitimcilik bilgi ve becerilerini kazandırma, Temel tekniklerin, teorik ve uygulamalı olarak verilmesi.

**Ders Kitabı:**

Urartu, Ü. (2004). Judo Teknik-Taktik-Kondisyon, , İnkilap Yayın Evi, İstanbul.

**Karate (2+2) 5:** Karate branşında yer alan temel bilgileri edinmek. Kihon, kata ve kumite ile ilgili temel teknikleri öğrenmek.

**Ders Kitabı:** Temel tekniklerin, teorik ve uygulamalı olarak verilmesi.

**Artistik Cimnastik (2+2) 5:** Artistik cimnastiğin temelini oluşturan hareketlerin öğretimi ve uygulanması ile ilgili becerilerin kazanılması, tanım, tarihçe, yarışma aletlerinde erkekler için: yer, paralel, barfiks, halka kulplu beygir atlama; Bayanlar için: yer, asimetrik paralel, denge, atlama aletleri ve bunlarla yapılan temel beceriler.

**Ders Kitabı:**

Suveren, S. ve Suveren, S. (2007). Artistik Cimnastik Öğretim Metotlar, Nobel Yayınları, Ankara.

**Gösteri Cimnastik (2+2) 5:** Gösteri cimnastik temelini oluşturan hareketlerin öğretimi ve uygulanması ile ilgili becerilerin kazanılması, branşın öğretim yöntemlerinin kavratılması

**Ders Kitabı:**

Karaali, Konter, A. (1993). Sportif Ritmik Jimnastik, İnkılap Yayın Evi, İstanbul.

#### **4. YARIYIL**

**Yabancı Dil-II (2+0) 2:** Present Perfect, Adjectives, Adjectives & Adverbs, Adjectives & Adverbs, Passives, Conditionals, Relative Clause, Relative Clause, Noun Clause, Reported Speech, Gerunds And Infinitives.

**Ders Kaynakları:**

Redston C. (2006) Face to face Elementary Course Book, Cambridge, Great Britain Arslan A. 2009; English Panorama, Key Publishing, Ankara

Murphy R. (2006) Essential Grammar In Use, Cambridge, Great Britain

**Terapötik Rekreasyon (2+1) 4:** Ders hakkında genel bilgi verilmesi. Terapi Rekreasyonun Tanımı, Terapi Rekreasyonun Amacı: Kas, İskelet ve Sinir Sistemi Bozukluklarında Terapi Rekreasyonun Amacı, Duyusal Bozukluklarda Terapi Rekreasyonun Amacı, Bilişsel Bozukluklarda Terapi Rekreasyonun Amacı, Psiikolojik Bozukluklarda Terapi Rekreasyonun Amacı, Sosyal Bozukluklarda Terapi Rekreasyonun Amacı, Yaşlanma Sürecinde Terapi Rekreasyonun Amacı, Terapi Rekreasyonunun Yararları, Özel Gruplar için Terapi Rekreasyonu, Terapi Rekreasyon Hizmetlerinde Kullanılan Terminoloji ve Destek Sistemleri, Terapi Rekreasyon Metotlarının Uygulanması gibi konuları kapsamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Terapötik Rekreasyon, Suat Karaküçük, Gazi Yayınları,1. Baskı, 2012

**Ekorekreasyon (3+0) 4:** Ekorekreasyon Tanım ve İçeriği Neden Ekorekreasyon? Ekorekreasyon Mu, Ekoturizm mi? Ekorekreasyon Çeşitliliği Ekorekreasyonist Kimdir? Gibi sorulara cevap verilmesinin yanı sıra Ekoloji, Ekosistem, Biyoçeşitlilik, Sürdürülebilirlik, Çevre, Çevre Sorunları, Çevre Sorunlarının Nedenleri, Küresel Çevre Sorunları, Türkiye'de Çevre Sorunları, Çevre Etiği, Çevre Koruma gibi kavramların öğrenilmesi sağlanacaktır.

**Ders Kaynakları:**

Karaküçük, S. ve Akgül M. (2016). Ekorekreasyon/Rekreasyon ve Çevre, Gazi Kitabevi

**Ritm Eğitimi ve Dans (1+2) 4:** Ritim ve dans tanımlarının yapılması, dansın tarihi gelişimi ve sınıflandırılması, Ritim Nedir, Ritmi Bul, Hayatımızdaki Ritimler, Ritim ve Vuruşlar, Ritme Uygun Hareket kazanımları, Dans Nedir, Doğru duruş (postür) kuralları, Doğru vücut duruşu, İstenilen nitelikte hareketler, Tempo ile yürüyüşler ve çeşitli adım formlarının çalışılması, Temel dans tekniklerini ( dans yürüyüşü, sıçrama, atlama, denge, dönüşler, galop vs.), Yaratıcılık becerisini kullanarak ritme uygun koreografi oluşturur, Çeşitli hareket bağlantıları, uzanmalar, düşüşler, dönüşler, Mimik Çalışmaları, Grup halinde örnek çalışmalar. Tüm tekniklerin gözden geçirilmesi gibi konuları kapsamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Anlıatamer F. Bilgin, S. (2001). Ritim Eğitimi ve Harekete Eşlik, Arya Matbaacılık İst.

Robert Kaplan (2002). Rhythmic Training for Dancers. Human Kinetics.

Aktaş, G. (1999). Temel Dans Eğitimi, İzmir.

**Rekreasyon ve Animasyon Hizmetleri (1+2) 4:** Zaman ve serbest zamanı değerlendirme, Rekreasyon ve Animasyonun tanımı, özellikleri, personeli ve eğitimi, animasyon programlarının hazırlanması. Animasyon ve Turizm Arasındaki İlişki, Animasyon Hizmetlerinin Çeşitleri: Sportif, Sosyo-Kültürel, Seyahat,, Animasyon Hizmetlerinin Fonksiyonları ve Animasyonun Turistik Ürüne Etkisi, Konaklama İşletmelerinde Animasyon Bölümünün Organizasyonu, Animasyon Programının Hazırlanmasında Kullanılan Yöntemler gibi konuları kapsamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Hazar, A.(2014) Rekreasyon ve Animasyon, Detay Yayıncılık, Ankara

**Boş Zaman Sosyolojisi (2+0) 2:** Boş Zaman ve Boş Zaman ile İlişkili Kavramların Tanımı, Tarihsel Süreç İçerisinde Boş Zaman Kavramı, Boş Zaman Tarihi, Sosyolojinin Tanımı ve Rekreasyon ile İlişkisi, Boş Zaman İhtiyacı, Boş Zaman ve Diğer Yaşam Alanları, Boş Zaman ve Kültür, Boş Zaman ve Eğitim, Boş Zaman ve Din, Boş Zaman ve Politika ve Boş Zaman Teorileri gibi konuları kapsamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Tezcan, M. (1977). Boş Zamanlar Sosyolojisi, Şahsi Yayın, Ankara

**Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-1**

**Binicilik (2+2) 5:** Binicilik tesisine gidiş ve atla ilk temas, Atı tanıma, Ata yaklaşma, İlk biniş, Doğru Oturuş, Binicilikte Eğitim Tedbirleri, Atı kapatmak, Lonj (Çılbır), Denge, Yumuşaklık, Atın hareketlerine uyum gibi konular hakkında uygulamalı eğitimler sağlanacaktır.

**Ders Kaynakları:**

Ünver, A.F. (2003) Binicilik Sporunda Doğru Oturuş, Uyarı ve Yardımların Binicilik Hissiyatının Gelişimine Etkileri



**Kayak (2+2) 5:** Kayağın çeşitleri ve malzeme bilgisi, kayakların taşınması, takılıp çıkarılması, kayaklar ile ısınma, kayağa özgü eğitsel oyunlar, yerinde dönüşler, yürüyüş ve düz kayma, kar sabanı ve dönüşleri, lift ve telesiyej kullanma, yamaç ve yan kayma, paralel kayma ve dönüşler gibi konuları kapsamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Altıparmak E. Kayak Eğitimi Ders Notları İzmir, 2005

Tanyeri. Y. Kayak Tunçel E. Kayak Tekniği ve Öğretimi (Alp Disiplini) Ders Notları İzmir 2011

**Modern Danslar (2+2) 5:** Dansın tarihi gelişimi ve sınıflandırılması. Ritim, tempo hakkında bilgi verilmesi. Ritim çalışmaları, çeşitli adım formları, yürüyüşler, yön değiştirerek yürüyüşler. Hareket kavramının açıklanması; hareket, kapsamı, analizi, hareket yönü ve hareket nitelikler, Hareket eğitimi, lokomotor hareketlerin verilmesi; yürüyüşler, sekmeler, sıçramalar, galoplar, hoplamlar. Farklı adım formlarında lokomotor hareketlerin çalışılması. Temel dans pozisyonları hakkında bilgi verilerek, çeşitli adım formlarında bunların uygulanması. Bar çalışmalarının yapılması; releve, plie, battement tendu. Dansa uygun müzik seçimi hakkında bilgi verilmesi, Alan kullanımları, çeşitli diziliş gibi konularda uygulamalı eğitimler sağlanacaktır.

**Ders Kaynakları:**

Özkan, N. (2006). Ritim Eğitimi ve Modern Dans, Nobel Yayın Dağıtım.

**Halk Dansları (2+2) 5:** Halk oyunları nedir, Halkoyun türleri, Kostümlerin tanıtımı, Yöre oyunu belirleme, Yöre oyunlarının adım olarak tanıtımı, İnançsal ve seyirlik oyun türleri, Halk oyunlarının tanımı, Diğer dans türleri, Erkek oyunlar, kadın oyunları ve karışık oyunlar hakkında bilgi verme gibi konuları, kapsamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Demirsipahi, C. (1975). Türk Halk Oyunları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları,

**Okçuluk (2+2) 5:** Okçuluk yarışma kurallarını, Türk ve Dünya okçuluk tarihini, okçuluğa özgü temel tekniklerini (duruş, tutuş, yayı çekiş, nişan alma, bırakış ve son taşıma), okçuluğa özgü yetenek seçimini, bireysel ve takım yarışları taktikleri, ok atmanın başkalarına nasıl öğretileceği, genel taktiksel bilgileri ve bu bilgilerin öğretim yöntemlerini öğretmek.

**Ders Kaynakları:**

F.I.T.A. Okçuluk Kuralları Çeviren Doç. Dr. Hayri Ertan

**İzcilik (2+2) 5:** İzcilik nedir? Dünyada izciliğin doğuşu ve yayılışı, İzcilik andı ve türesi, İzcilikte Üniforma, İzcilikte arma ve işaretler. İzcilikte kullanılan malzemeler. İzcilikte kullanılan haberleşme teknikleri. Yön bulma. İzcilikte kullanılan düğüm çeşitleri, Gençlik kampları ve çeşitleri, Kamplarda görev yapan idari personel, kamp müdürü Kamplarda görev

yapan Eğitim Şefi, lider, grup başı, Deniz emniyeti ve pratik ilk yardım bilgileri gibi konularda bilgi verilmesi sağlanacaktır.

**Ders Kaynakları:**

Taner Tümerderim; İzcilik Tekni Bilgileri Semineri (1986) Milli Eğitim ve Gençlik Spor Bakanlığı, Gençlik Beden Eğitimi ve Okul Spor Hizmetleri Genel Müdürlüğü, İzcilik Dairesi Başkanlığı.

İzcilik teknik bilgileri; Gazi Üniversitesi 1986 ders notları. GSGM. İzcilik Federasyonu(www.gsgm.gov.tr)

**Bisiklet (2+2) 5:** Bisiklet sporunun tanıtılması, Dünya'da ve Türkiye'deki gelişimi, Bisikletin tanıtılması, bisikleti oluşturan parçaların gösterilmesi ve anlatılması; bisiklet sporunda güvenlik tedbirleri, genel kurallar ve dikkat edilecek hususlar. Gidon, sele, fren ayarları; tekerlek sökme–takma çalışmaları. Bisiklete biniş (dengede durma; serbest düz biniş ve tek sıra halinde sürüş çalışmaları). Bisiklete biniş (dönüşler ve yan yana sürüş çalışmaları) Bisiklete biniş (hareketli denge çalışmaları; huniler arasında slalom, engellerin arasından/üzerinden geçiş teknikleri) Bisiklete biniş (ıslak/kaygan/çamurlu zeminlerde bisiklet sürüş teknikleri) Bisiklete biniş (dönüş, çevresel unsurları kontrol ve güvenli duruş teknikleri) Bisiklet sporunda antrenman teknikleri ve beslenme Bisiklet sporunun insan sağlığına etkileri ve alternatif ulaşım aracı olarak bisiklet gibi konuları kapsamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Sidwells C. Bisiklet. Kaknüs Yayınları.

**Yoga (2+2) 5:** Bedeni tanıma ve ısınma egzersizleri, Duruşlarla tanışma, Surya Namaskara hareket serisiyle tanışma, Surya Namaskara hareket serisi akışı, Nefes egzersizleri ile tanışma, Pranayamalar ile tanışma, Meditasyon ile zihni ve bedeni rahatlatma tekniği ile tanışma, Ayakta yapılan bedensel duruşlar, Yatarak yapılan bedensel duruşlar, Gevşeme teknikleri gibi konuları kapsamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

Ellsworth, A. (2015). Yoga Anatomisi, Akademisyen Kitabevi, Ankara

**Trekking (2+2) 5:** Doğal alanlar ve yürüyüşün faydaları nelerdir, Doğa yürüyüşü nedir? Yürüyüş teknikleri nelerdir, doğada yön bulma teknikleri nelerdir, Malzemeler ve kullanma yöntemleri, Genel yürüyüş kuralları ve molaların kullanımı, Organizasyon ve ilk yardım teknikleri, izcilik, dağcılık, hiking hakkında bilgi verme, Kültürel alanlarda yürüyüş kuralları, Trekking Ders Tanıtım Formu, Doğa yürüyüşü planlama ilkeleri, Grup yürüyüşü uygulama teknikleri, Doğa yürüyüşü ve liderlik, Doğada güvenlik ve vahşi yaşam.

**Ders Kaynakları:**

Kampçılık, Doğa yürüyüşü, Pegem yayınları.

**Kaya Tırmanışı (2+2) 5:** Türkiye’de bulunan tırmanış rotaları, Dünya’da bulunan tırmanış rotaları, Tırmanış stilleri, rota zorluk derecesi skalası, tırmanış rotası kavramlarının öğretilmesi ve uygulama faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi. Tırmanışı etkileyen performans kriterlerini tanıma ve uyum sağlama.

**Ders Kaynakları:**

Başaran, B. (2018). Kaya Tırmanışı, Agate Yayıncılık.  
Yetişkin ve çocuk kaya tırmanışı ders notları,

**5. YARIYIL**

**Yüzme (2+2) 5:** Yüzmenin tanımı, tarihçesi, fizyolojik etkileri, bilimsel prensipleri, yarışma ve güvenlik kuralları ile su içinde temel hazırlık çalışmaları (su üstünde durabilme ve ilerleme), serbest, sırt üstü ve kurbağalama tekniklerinde ayak vuruşu, kol çekişi, nefes alma, koordinasyon sağlama ve dönüş ve dalışlar.

**Ders Kaynakları**

Dan Cross, Tommaso Bernabei, Paul Cowcher, Nic Newell, 2014; Yüzme, Akılçelen Kitaplar  
Ana Maria Günsel, 2005; Yüzme Kare Yayınları

**Sahne Tekniği ve Tiyatro (2+2) 5:** Roma Tiyatrosunu belirleyen Toplumsal ve Kültürel Koşullar, Roma da gelenek-din-erdem ilişkisi ve tiyatro, Roma da Tragedya sorunları ve Seneca, Roma tiyatrosunda başlıca güldürü yöntemleri, Fabula Ricinata, mimus ve Pantomimus, Fabula Palliata, Plautus ve Terentius, Roma da Tiyatro Mimarisi ve Tiyatro Tekniği, Roma da Tiyatro Düşüncesi, Ortaçağ da siyasal, toplumsal, kültürel değişimleri ve seyirci, Tiyatronun dışlanması, Yasaklanması, Tiyatro sanatçılarının konumu, Ortaçağ da Oyun düzenleri ve Sahne Tekniği

**Ders Kaynakları:**

Nutku, Özdemir, 2000, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mito Boyut, İstanbul.  
Tuğçe Mine Aktulay Çakır, 2015, Tiyatroda Dekor Ve Sahne Tasarımı, Mito Boyut Yayınları.

**Çocuklarda Rekreasyon Etkinlikleri (2+1) 4:** Tanım, tarihçe, oyunun çocuklar için önemi, çocuk gelişimine etkisi, oyun ortamı ve aletleri, temel hareketlerin oyunla öğretimi, oyun seçimi, koordinasyon geliştiren oyunlar, ritmik etkinlikler içeren oyunlar, oyun materyali hazırlama ve oynama, çocuk oyunları uygulamaları

**Ders Kaynakları:**

Karaküçük, S. (Edt.) (2017). Rekreasyon Bilimi, Gazi Kitabevi, Ankara.

**Güzel Sanatlar (2+1) 3:** Resim, sanat tarihi, estetik, mitoloji, ikonografi gibi sanatsal içerikli kavramların öğrenilmesi, görsel sanat uygulamalarına yönelik çalışmalar, sanat eseri analizi, güncel sanat eserleri incelemesi, resim uygulamaları, sanat felsefesi.

**Ders Kaynakları:**

Elyorgun, G. ve Özdemir, B. B. (2016) Güzel Sanatlar, Alfa yayıncılık.

**Park ve Rekreasyon Yönetimi (2+0) 3:** Yönetim kavramı ve fonksiyonları, parklar ve açık alanların tanımı ve sınıflandırılması Açık alan rekreasyon tesisleri planlanma kriterlerinin belirlenmesi, parklar ve açık alanlarda rekreasyon programları planlanması ve uygulanması. Yurtiçi ve yurtdışı parkların incelenmesi, eksiklerinin belirlenmesi ve yönetim şemalarının oluşturulması

**Ders kaynakları:**

Dedeoğlu, E. (2009). 5393 Sayılı Belediye Kanunu, Adalet Yayınevi, Ankara.

Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi, Detay Yayıncılık, Ankara.

**Mesleki İngilizce- I (3+0) 4:** Öğrencilere alanlarıyla ilgili bilgi edinebilecekleri düzeyde özel amaçlı İngilizce öğretmek, tümce ötesi bağıntıları tanıma, tümce çözümlemesi, yapılan çalışmaya uygun okuma becerileri kullanma, alanıyla ilgili okuduğu metinleri anlama, mesleki sözcük dağarcığını geliştirme.

**Ders Kaynakları:**

Güven Özal, 2018, Mesleki İngilizce, Seçkin Yayıncılık

Meral Tecer, 2016, İngilizce Meslek Bilgisi, Yargı Yayınevi

**Alan Seçmeli Dersi-3**

**Herkes İçin Rekreasyon (2+0) 3:** Ders tanıtımı, kapsamı ve literatür tanıtımı, Zaman kullanımı, Boş zaman hakkı, boş zamanın temel fonksiyonları, Rekreasyon tanımı, özellikleri, rekreasyon sınıflama ve etkinlik alanları, Rekreasyon ihtiyacı, Rekreasyonu destekleyen sosyo-ekonomik faktörler, Rekreasyon eğitimi, Rekreasyon ve turizm, Rekreasyon ve çevre, Rekreasyon ve spor, Rekreasyon ve oyun, Rekreasyon ve liderlik, Türkiye’de rekreasyonel durum

**Ders Kaynakları:**

Lafarge, P. 1993, Tembellik Hakkı, 5. Baskı, (Çev. V. Günyol), Telos Yayınları, İstanbul

O’Sullivan, E. L., 1991, Marketing for Parks, Recreation and Leisure, Venture Publishing INC, State College.

Tezcan, M., 1982, Sosyolojik Açıdan Boş Zamanların Değerlendirilmesi, A.Ü. Yayını, Ankara.

**Rekreasyonda Çağdaş Sorunlar (2+0) 3:** Ders ile ilgili genel bilgiler ve literatür bilgisi, Rekreasyon yönetiminin tarihsel gelişimi, Rekreasyon yönetiminde yasal gelişmeler, Rekreasyon politikaları, Hükümet birim ve programları bünyesinde rekreasyon, Rekreasyon politikalarının değerlendirilmesi, Rekreasyon, spor ve siyaset ilişkisi, Rekreasyonun ekonomi, eğitim ve kültür alanlarıyla ilişkisi, Boş zaman, rekreasyon ve hukuk ilişkisi, Uluslararası boş zaman ve rekreasyon politikalarının incelenmesi, Uluslararası boş zaman ve rekreasyon politikalarının incelenmesi, Rekreasyon alanında güncel gelişmeler, Ulusal rekreasyon politika ve uygulamalarında sorunlar ve çözüm yolları, Ulusal rekreasyon politika ve uygulamalarında sorunlar ve çözüm yolları

**Ders Kaynakları:**

Karaküçük S., 2008, Rekreasyon, Boş Zamanları Değerlendirme, Gazi Kitabevi, Ankara.

**Sportif Rekreasyon (2+0) 3:** Spor ve rekreasyon kavramlarının tanımlanması, spor alanına giren rekreasyon faaliyetlerinin belirlenmesi, örnek sportif rekreasyon çalışmalarının gerçekleştirilmesi, spor ve rekreasyon alanlarının ayrıştığı ve benzeştiği kısımların incelenmesi.

**Ders Kaynakları:**

Yaylı, A. (Edt.) (2014). Rekreasyona Giriş, Detay Yayıncılık, Ankara.

**Yerel Yönetimlerde Rekreasyon (2+0) 3:** Türkiye Spor Teşkilat yapısı, Gençlik Spor Bakanlığı, Gençlik ve Spor Müdürlüğü, Taşra Teşkilatı, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Spor Şubesi ve faaliyet alanı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Gençlik hizmetleri şubesi ve faaliyet alanı Türkiye’deki yerel yönetim birimlerini incelenmesi Yerel yönetimlerde spor ve rekreasyon program ve hizmet modeli Büyük şehir belediyelerinin(İstanbul), rekreasyon yönetimi ve faaliyetleri Spor kültürünün gelişmesinde yerel yönetimlerin rolleri Yerel yönetimlerin aktif yaşam tarzını popüler hale getirmek, kitlesel spor ve sporun imaj etkileri hakkında ki çalışmalar

**Ders Kaynakları:**

Şengül, R. (2011). Yerel Yönetimler, Umuttepe Yayınları, Kocaeli.

Mobley, T. A., (2006), Yerel Yönetimlerin Halkın Rekreasyon ve Park İhtiyaç ve Hizmetlerini Karşılamadaki Rolü, Eskişehir Sağlıklı Kentler Birliği Toplantısı

Kesim Ü. (2006). Sağlıklı kentler sempozyumu sonuç raporu. 27 Nisan Eskişehir.

**Yerel Yönetimler (2+0) 3:** Mahalli idarelerin ortaya çıkışı ve kavramsal çerçeve, İdareyi etkileyen anayasal ilkeler, Mahalli idarelerin gelişimi ve temel ilkeler, Mahalli idarelerde görev, gelir bölüşümü, bütçe, İl özel idareleri, belediye idaresi, büyükşehir belediyesi, köy idaresi.

**Ders Kaynakları:**

Ramazan Şengül, 2017, Yerel Yönetimler, Umuttepe Yayınları, Kocaeli

Yusuf Şahin, 2017, Yerel Yönetimler, Ekin Basım Yayın.

**Alan Seçmeli Dersi-4**

**Olimpizm ve Fairplay (2+0) 3:** Temel felsefe kavramları, Spor felsefesi, Spor felsefesi açısından sporun tanımı, Sporun sosyal felsefesi, Hareket ve oyun felsefesi, Felsefi açıdan sporda etik ve estetik, Sporda fair play felsefesi, Uzak doğu sporları felsefesi, Geleneksel Türk sporlarının felsefesi, Çağdaş beden eğitimi akımları ve öncüleri, Türk beden eğitimi ve spor felsefesi, Modern olimpizmin temelleri ve problemleri, Türkiye’de olimpik hareket ve olimpizm.

**Ders Kaynakları:**

Alpman, C. (1972). Beden Eğitimi ve Çağlar Boyunca Gelişimi, İstanbul.

Erdemli, A. (1996). İnsan, Spor ve Olimpizm.İstanbul.

Karaküçük, S. (1988). Olimpiyat Oyunları.Ankara

**Kültür Turizmi Rekreasyonu (2+0) 3:** Rekreasyon tanımı, tarihi ve gelişimi, Hangi tip Rekreasyonel faaliyetler vardır, Rekreasyon hedefleri ve amacı, Kültürel rekreasyon nedir, Turizm rekreasyonu nedir, Kültür ve turizm rekreasyonu ilişkisi, Rekreasyon kavramında Türk turizmi, Rekreasyon alanlarında kültür ve turizm rekreasyonunun önemi, Türkiye'deki Kültürel Rekreasyon alanları, Medeniyetler tarihi, Türkiye coğrafyasında yaşamış uygarlıklar, Uygarlıkların kalıntıları ve eserleri, Dünya turizmine açık önemli eserler

**Ders Kaynakları:**

Doğaner, S. (2013). Türkiye Kültür Turizmi, Doğu Kitapevi, Ankara.

**Popüler Kültür ve Rekreasyon (2+0) 3:** Kültür tanımı, kitle ve popüler kültür ayrımı, Medyanın izleyicileri kimlerdir? Bilinmeyen izleyiciyi keşfetmek üzerine sanat ve iletişim: popüler sanat nedir? Ticarileşme ve popülerleşme ilişkisi, Popüler kültüre ilişkin kuramsal yaklaşımlar I, Popüler kültüre ilişkin kuramsal yaklaşımlar II, Popüler edebiyat ve sinema ilişkisi, Sinema endüstrisi ve uyarlamalar, Alt kültür-üst kültür ayrımı üzerine, Reklam ve popüler kültür, Gündelik hayat, popüler kültür ve kadın izleyiciler, Çocuklar ve popüler kültür, Genel tekrar-Değerlendirme

**Ders Kaynakları:**

Canetti, E. (2006). Kitle ve İktidar, (Çev. Gülşat Aygen), İstanbul.

Gürbilek, N. (2001). Vitrinde Yaşamak-1980'lerin Kültürel İklimi, İstanbul

**Rekreasyon ve Liderlik (2+0) 3:** Liderliğin tanımı, Liderlik çeşitleri, Yönetici ve lider arasındaki farklar, Liderin özellikleri, Yeni liderlik anlayışları, Rekreasyon faaliyetlerinde liderlik, Sporda liderlik ve Koçluk, Liderin misyon ve Vizyonu, Lider ve takım yönetimi, Takımdaşlık, Değişim ve Liderlik, Başarılı liderlik örnekleri, Rekreatif etkinliklerde liderlik yapma, Örnek olay incelemesi

**Ders Kaynakları:**

Başaran İ. E. (2000). Örgütsel Davranış, İnsanın Üretim Gücü, 3. Baskı, Feryal Matbaası, Ankara

**Diksiyon (2+0) 3:** Dil ve diksiyonun iletişimdeki önemi, dersin içeriği ve amacı, derste kullanılacak kaynaklar hakkında bilgi, Öğrencilerin seçtikleri metinler üzerinden konuşma örneklerinin sunumu ve konuşma defektlerinin tespiti, Konuşmanın 3 temel ögesinden birisi olan nefes alıp verme ve uygulamaları, Konuşmanın ikinci ögesi olan artikülasyon ve tekerleme uygulamaları, Konuşmanın üçüncü ögesi olan ses ve ses uygulamaları, Sesli ve sessizler, Türk dilinde bağlaçlar ve bağlaç uygulamaları, Türk dilinin daraltma özelliği, metin üzerinden çalışma, Fiillerle noktalama, Haber ve program metinleri üzerinden uygulama, Doğaçlama konuşma uygulaması, Kamera karşısında uygulama, haber ve program sunumu.

**Ders Kaynakları:**

Kaplan, M. (2010). Diksiyon 10 Derste Güzel Konuşma Sanatı, Çanakkale Kitaplığı İstanbul.

Önen, A. (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak, Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak, İnkılap Kitabevi, İstanbul.

Şahin, M. (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon, Avcıol Basım Yayın, İstanbul.

## **6. YARIYIL**

**Zaman Yönetimi (2+0) 3:** Zaman yönetimi kavramı, kendini yönetme kavramı, etkin zaman yönetimi için teknikler ve öneriler, zaman yönetiminin ana prensipleri, zamanı kaybettiren faktörler, zamanı dengeli kullanma, zaman yönetim araçlarını etkili kullanma, zaman tuzakları, zaman yönetimi formülü, planlama ve zaman, yaşamı ve zamanı planlamanın nedenleri, zaman yönetimi egzersizleri, zamanı yönetmedeki sorunlar keşfetmek ve sebepler ve çözümler gibi konular hakkında detaylı bilgi verilmektedir. Zaman yönetimi, “amaçlara ve hedeflere ulaşmada önemli bir kaynak olan zamanı verimli kullanma çabasıdır. Bir bakıma zaman, belli bir işi yapabilmek için gereksinim duyulan süredir.

### **Ders Kitabı:**

Smith J. (1998). Daha İyi Nasıl Zaman Yönetimi. (Çev. A. Çimen). İstanbul: Timaş Yayınları  
Scott M. (2001). Zaman yönetimi. (Çev. A. Ç. Çelik), İstanbul: Rota Yayınları.

**Rekreasyonda Örnek Olay Analizi (3+0) 4:** Örnek olayın tanımlaması ve adımlarını anlar, rekreasyon alanlarında yapılmış çeşitli örnekleri analiz eder. Olay analizi tanımı, Olay analizi çeşitleri, Olay analizi basamakları: 1-Örnek olayın tanımlanması, Olay analizi basamakları: 2- Örnek olayı araştırma ihtiyacını belirlemek, Olay analizi basamakları: 3-Örnek olayın etkililik, yeterlilik, bütçe ve zaman dilimini tanımlama, Olay analizi basamakları: 4-Örnek olay analizini yorumlama ve yansıma yapma, Olay analizi basamakları: 4-Örnek olay analizini yorumlama ve yansıma yapma, Turizmde örnek olay analizi, Serbest zaman eğitiminde örnek olay analizi, Toplum sağlığına yönelik rekreasyonda örnek olay analizi, Topluma açık park alanlarında örnek olay analizi, Açık alan rekreasyonunda örnek olay analizi, Genel değerlendirme ve kişisel yansıma

### **Ders Kitabı:** Konuya ilişkin her türlü bilimsel çalışma ve yayınlar

Armour, K. ve Macdonald, D. (2012). Research methods in physical education and youth sport. London:

Henderson, K.A. (2006). Dimensions of choice: Qualitative approaches to parks, recreation, tourism, and leisure research. State College, Penn.: Venture Publishing Routledge.

**Farklı Kültürlerde Rekreasyon (2+0) 3:** Ders Amaçları: Öğrencilere rekreasyonda farklı kültürler alanında gerekli bilgi ve teorinin verilmesi. Kültür Kavramı, Kültür Yozlaşması tanımı, Rekreasyonun bireysel ve toplumsal boyutu, Rekreasyonun özelliklerinin sınıflandırılması, etkinlik alanlarının incelenmesi, Ülkemizdeki Kültür Çeşitleri, Ülkemizin Örf ve Adetleri Hakkında Genel Bilgi, Rekreasyon Kavramı, Rekreasyonda Kültür Kavramı, Rekreasyonda Bireysel Yaşam tarzı, Rekreasyona karşı Toplumsal Eğilim, Rekreasyon ve Güncel Teoriler, Rekreasyon etkinliği planlama.

### **Ders Kitabı:** Konuya ilişkin her türlü bilimsel çalışma ve yayınlar

**Gastronomi ve Yemek Tarihi (1+2) 3:** Gastronomi ve ilişkili kavramlar, Gastronominin bilimsel ve sanatsal boyutları, Turistik ürün, çekicilik ve ağırlamanın bir unsuru olarak gastronomi, Gastronomi turizmi ve sürdürülebilir turizm gelişimi, Yeme-içme alışkanlıkları ve geleneklerinin gelişimi. Gastro-coğrafya: İklim, toprak ve mevsimlerin etkisi Çiğden pişmiş yeme-içmenin ve yiyeceğin sosyal tarihi: Toplayıcılık ve avcılık. İlk yerleşimler ve toplumun doğuşu. Çiftçilik: Etler, süt ürünleri, tahıllar, sebzeler, meyveler. Yiyecek muhafaza tarihi ve

toplumsal yaşama etkileri, Ekmek tarihi ve sembolik anlamları. Ulusal yeme içme kültürlerinin incelenmesi için genel bir çerçeve Türk mutfak gelenek ve göreneklerinin tarihi, Ortadoğu mutfak geleneklerinin tarihi, Avrupa mutfak geleneklerinin tarihi

**Ders Kitabı:**

Harrison A.F. Gastronomy, New Horizan Books. Sussex, 1982.

Cracnel ve Nobis, Practical, Professional Gastronomy, Macmillan, London, 1985.

**Müzik (1+2) 3:** Eğitimde müziğin rolü ve içeriği, temel müzik bilgileri, nota yazmanın doğası ve amacı, çalgı ve ses eğitimine giriş, toplu çalma ve söyleme, yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitme okuma ve yazma çalışmaları. Okul ve kamp marşları, İstiklal marşı, yürüyüş temposunda marşlar, ritim ve hareket alıştırmaları, tempo tutma, marş söyleme ve yönetme, harekete eşlik. Müzik öğretim yöntem ve teknikleri, nota öğretimi teknikleri, ritim ve melodiden yararlanarak örf çalgılarıyla çocuklar için şarkıların düzenlenmesi, çalgının şarkı öğretiminde etkili kullanımı, oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi, müzik-estetik ilişkisi ile müziksel beğenin geliştirilmesi, müzik ve ritim kavramlarının ne olduğunu, İstiklal Marşı'nın kurallara uygun olarak yönetilmesini, farklı ritim kalıplarının öğretilmesini, 19 Mayıs ve 23 Nisan bayramlarında uygulanacak çeşitli hareketlerin ve ritim kalıplarının öğretilmesini ve çeşitli müzikli çocuk oyunlarının öğretilmesi amaç edinir.

**Ders Kitabı:**

Salih Aydoğan-Temel Müzik Eğitimi, Video, İnternet, Yazılı , Sözlü , VCD ve Görsel sunum

**Mesleki İngilizce-II (3+0) 4:** Turizm politikası ile ilgili kavramları İngilizce ifade edebilmek Turizm planlaması ile ilgili kavramları İngilizce ifade edebilmek Rekreasyon yönetimi ile ilgili kavramları İngilizce ifade edebilmek Yiyecek ve içecek hizmetleri ile ilgili kavramları İngilizce ifade edebilmek Halkla ilişkiler ile ilgili kavramları İngilizce ifade edebilmek.

**Ders Kitabı:**

Güven Özal, 2018, Mesleki İngilizce, Seçkin Yayıncılık

Meral Tecer, 2016, İngilizce Meslek Bilgisi, Yargı Yayınevi

**Spor Seçmeli Dersi-3**

**Futbol (2+2) 5:** Koşular, sıçramalar ve temel taktik çalışmaları içerir. Bu ders futbolun felsefesi, tarihçesi ve oyun kurallarını, dünya ve Türk futbolunun incelenmesi ve organizasyonunu, Türkiye Futbol Federasyonunu (TFF) , FİFA ve UEFA'nın yapısı ve işleyişi, futbolda performans gözlemi, analizi ve değerlendirmesi, toplu ve topsuz temel teknikler, top kontrolü ve pas tekniği, Futbol spor dalının Dünya'da ve Türkiye'de gelişimini, malzeme ve saha bilgisini ve temel becerileri uygulayarak irdeleyebilecek.

**Ders Kaynakları:**

Topkaya, İ ve Tekin, A. T. (1998). Genel Kuramsal Bir Bakış ve Futbol Eğitim Öğretimi. İzmir: Üniversiteler Ofset.



**Voleybol (2+2) 5:** Öğrencilerin voleybolun tanımını, voleybol oyununun genel karakteristik özelliklerini, voleybolun Dünya'daki ve Türkiye'deki tarihi gelişimini, voleybol oyun kurallarını, voleybol oyununun temel tekniklerinden parmak pas, manşet pas, servis, smaç ve blok öğretimi hakkında bilgi ve becerileri kazandırmaktır. Bu dersin sonunda hedef olarak dersi alan öğrencilerin öğretmenlik mesleklerini yaparken göstererek öğretim yöntemini kullanabilmek hedeflenmiştir.

**Ders Kaynakları:**

Bengü M. (1983) Voleybol. İstanbul: Adam Yayıncılık ve Matbaacılık.

**Hentbol (2+2) 5:** Hentbolun tarihçesi, oyun kuralları, temel teknik ve taktiklerle ilgili bilgi ve beceriler. Hentbol tekniklerinin öğretimi ve uygulanması. Hentbolun tanımı ve tarihçesi. Temel duruşlar, topsuz teknik, koşular. Top tutma, temel top teknikleri. Pas, top sürme, kale atışları. Toplu ve topsuz aldatmalar. Savunma taktikleri, grup savunması Savunmada teknik ve taktik anlayışın geliştirilmesi. Hücum sistemleri ve hücum taktiği. Hızlı hücum, geliştirilmiş hızlı hücum. Hücumda taktik anlayışın geliştirilmesi. Kaleci alıştırılmaları. Hücumda taktik anlayışın geliştirilmesi. Hentbolda maç ve kuralların öğretimi.

**Ders Kitabı:**

Hentbol Teknik-Taktik, YAŞAR, S., Beden Eğitimi Ve Spor Yayınları, Ankara,1998

Muratlı, S. Öner, K. ; Hentbolda Savunma, Oto Basım Evi, İstanbul, 1985- Bağırman, T. , Hentbolda Antrenman, Ankara.

**Bocce (2+2) 5:** Öğrencilere bocce teknik becerileri ve hareketlerin öğretimi konusunda temel bilgiler vermek ve uygulamalarını sağlamak. Bocce sporunun tarihsel gelişimi: Dünyada ve Türkiye'de Bocce, Bocce sporunda kullanılan malzemeler: saha, Bocce sporunda kullanılan yardımcı malzemeler: top, giyim ve ayakkabı, Bocce de tutuş, Bocce da koşu çeşitleri temel duruş pozisyonu ve atış teknikleri, atış bölgeleri ve çeşitleri, atış bölgeleri ve çeşitleri, Koşu yönleri ve teknikleri, atış ve koşu tekniklerinin öğretim metodu, Müsabaka Uygulaması.

**Ders Kitabı:**

Lincoln, B., Poynder, J.,Chapma, C., (1986), Squash, pan boks, london.

Hirst, P.A., (2011), Squash: Skills Techniques Tactics, Crowood Press, london.

Bocce sport, His Federasyonu El Kitapçığı, 2001.

**Taekwondo (2+2) 5:** Taekwondo'nun doğuşu ve tarihi gelişimi, Müsabaka stratejileri, Taekwondo antrenman programı hazırlanması.

**Ders Kitabı:**

Taekwondo-Temel Teknikler ve Poomse, M.ŞAHİN, Nobel Yayınları, Ankara.

## **Spor Seçmeli Dersi-4**

**Eskrim (2+2) 5:** Tanım; Tarihçe; Temel duruş; Yürüyüşler; Ataklar; Savunmalar; Oyun kuralları; taktik ve oyunlar Eskrim nedir. Tarihçesi, Eskrim alanının tanımı, Branşların Tanıtımı. Oyun kurallarının branşlara göre anlatımı; Temel duruş pozisyonu. Silah tutuş pozisyonları. Eskrim ile reel olarak tanışma ve ilk müsabaka. Atak tanımları ve şekilleri(Basit ataklar-Birleşik ataklar) Parat bölgeleri (4-6-7-8-1-5) Hedef üzerinde ve karşılıklı basit ataklar ve savunmalar. Ritim duygusu, müzik ile eğitim, ip atlama. Kuvvet ve çabukluk çalışması, Hedef üzerinde ve karşılıklı basit ataklar ve savunmalar. Karşılıklı çalışma. Ferdi ve takım maçları. Hakemlik tanımı. Kurallar -Cezalar Hakemlik uygulaması

### **Ders Kitabı:**

Lincoln, B., Poynder, J. ve Chapma, C., (1986), Eskrim , pan books, London.

Hirst, P.A., (2011), Eskrim : Skills Techniques Tactics, Crowood Press, London.,

**Bowling (2+2) 5:** Bowling oyununu tanınması ve kurallarını bilmesi, Bowling oyununda iyi bir izleyici olması, Bowling malzemelerini, Bowling oyun alanını bilmesi, Zekâ potansiyellerini tanınması ve geliştirmesi, Hızlı ve doğru karar vermesi, Sistematik bir düşünce yapısı geliştirmesi, Odaklanmayı geliştirmesi, Çok sayıda kuralı aynı anda değerlendirebilmesi, Analitik düşünce yeteneğinin ve dikkatinin gelişmesi, Bireyin özgüvenini geliştirmesi, amaçlanmıştır.

### **Ders Kitabı:**

Bowling Tarihçesi: <http://www.iamistanbul.tv/haber/bowling-tarihcesi.html> The History of Bowling.

Anlatım, Soru-Yanıt, Gözlem, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Uygulama-Alıştırma, Sorun/Problem Çözme,

**Goalball (2+2) 5:** Öğrencilere goalball teknik becerileri ve hareketlerin öğretimi konusunda temel bilgiler vermek ve uygulamalarını sağlamak. Goalball oyunu, 1946 yılında savaşta görme yetilerini kaybeden savaş gazilerinin rehabilitasyonuna yardımcı olmak amacıyla icat edilmiş bir oyundur. Oyun, dünyaya 1976 yılında Kanada, Toronto'daki Paralimpik olimpiyatları tanıtılmıştır ve o zamandan beri Paralimpik olimpiyatlarında oynanmaktadır. İlk dünya şampiyonası 1978 yılında Avusturya'da gerçekleştirilmiştir ve o yıldan beri her dört yılda bir gerçekleştirilmektedir. O zamandan beri goalball'un popüleritesi artarak devam etmektedir. Görme engellilere has bir spor dalı olması sebebiyle ülkemizde de görme engelli bireylerin zevkle oynan bir spor dalıdır.

### **Ders Kitabı:**

Kızar O, (2014). Goalball. Ürün Yayınları.

**Atletizm (2+2) 5:** Atletizm sporunu tanıtmak, sevdirmek, bedensel beceri kazandırmak, atletizm sporuna gerekli olan teknik ve taktik öğretmek, Atletizmle ilgili genel kuramsal bilgilerin temel beceri ve tekniklerin öğrenimi ve öğretimini kapsamaktadır Atletizmin Tanımı

ve Sınıflandırılması, Alçak Çıkış, Yüksek çıkış, Uzun Atlama, Kısa Mesafe Koşular, Cirit Atma, 4x100-4x400 m Bayrak Koşuları, Gülle Atma, Üç Adım, Atlama, Uzun Mesafe Koşuları, Yüksek Atlama, Disk Atma, Çekiç Atma, 100-110- 400 m engelli , Sırlıkla Yüksek Atlama disiplinlerini içerir. Koşu, atma, atmaların temel teknik, yarışma kural ve becerileri, dekatlon-pentatlon ve heptatlon gibi çoklu yarışmaların kural, bilgi ve becerileri.

**Ders Kitabı:**

Demirci, A. (2007). Atletizm Öğretimi Koşular, Nobel Yayınları, Ankara.

Keten, A. (2005). Atletizmde Yönetim ve Organizasyon, Morpa Kültür Yayınları, İstanbul.

Candan, N. Ve Dünder, U. (1996) Atletizm Teorisi. Ankara.

**Güreş (2+2) 5:** Güreşin tarihi gelişimini, Güreş minderinin ebatlarını, Temel Güreş duruşları, teknikleri ve kontralarının öğretilmesi. Genel güreş kuralları, güreşçi beslenmesi hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi ve yetiştirilmesidir Güreşin tarihi gelişimi. Güreşin tanımı ve çeşitleri. Güreş minderinin ebatları Güreşte duruşlar, tutuşlar. Güreş öğretim yöntemleri Güreşte uygulanan ayakta uygulanan temel teknikler Güreşte uygulanan yerde uygulanan temel teknikler Güreşte uygulanan temel tekniklerin kontraları(karşılığı) Uluslararası güreş kuralları Güreşte fiziksel uygunluk ve beslenme Güreşte gözlem ve değerlendirme

**Ders Kitabı:**

Kürkçü R. ve Özdağ S. (1984). Antrenman Bilimi Işığında Güreş, Saray Matbaacılık, Ankara.

**7. YARIYIL**

**Bilimsel Araştırma Teknikleri (2+0) 3:** Sosyal bilimler ve araştırma, araştırma metodolojisi, bilgi, bilimsel bilgi ve bilimsel olmayan bilgi, araştırma süreçleri (araştırmanın planlanması, konusu, amacı, araştırma soruları, araştırma metotları, hazırlık okuması ve çalışmaları) , nüfus ve örnek çalışma, veri analiz teknikleri.

**Ders kitabı:**

Seyitoğlu, H., (2003). Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, Güzem Can Yayınları, İstanbul.

Altunışık, R., Coşkun, R., Bayraktaroğlu, S. ve Yıldırım, E., 2007; Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri: SPSS Uygulamalı, 5. Baskı, Sakarya.

**Rekreasyonel Etkinlik Yönetimi (2+1) 3:** Etkinliğin tarihçesi, Etkinlik kavramı ve özellikleri, Etkinlik türleri, Etkinlik yönetim süreci, Etkinlikte araştırma, Etkinlikte tasarım, Etkinlikte koordinasyon, Etkinlikte değerlendirme, Etkinlik yönetici türleri, Etkinlik yöneticisi ve planlayıcısı, Etkinlik koordinatörü, Etkinlik üreticisinin taşıması gereken nitelikler, Başarılı etkinlik üreticilerinin alışkanlıkları, Organizasyon komitesi ve görevliler.

**Ders kitabı:** Pira, A. (2005). Etkinlik Yönetimi, MediaCat yay. 1. Baskı.

**İletişim ve Etik (2+0) 3:** Bu ders ile öğrenciye, sözlü, sözsüz, yazılı, biçimsel, biçimsel olmayan ve örgüt içi ile dışı arasında iletişim kurma yeterlikleri kazandırılacaktır. Sözlü İletişim

kurmak, Yazılı İletişim kurmak, Sözsüz İletişim kurmak, Biçimsel (Formal) İletişim kurmak, Biçimsel Olmayan (İnformal) İletişim kurmak Örgüt dışı iletişim kurmak.

**Ders kitabı:** Aziz, A. (2011). İletişime Giriş, Yeni İnsan Yayın Evi, İstanbul.

**Kamping (1+2) 4:** Kamping Tanımı ve tarihçesi, kamping faydaları, kamp kurma, çadır kullanımı, kamp alanları ve özellikleri, Takımların oluşumu ve puanlama, kullanılan malzemeler, Harita ve kenar bilgileri, ayrıntılı harita çizme, Simge ve semboller, kamping ile ilgili kavramlar ve terimler.

**Ders kitabı:**

Oryantiring Federasyonu Resmi Web Sayfası, Türkiye Kamp ve Karavan Federasyonu Resmi sitesi.

**Girişimcilik-I (3+0) 4:** Girişimcilik, küçük ve orta büyüklükteki işletmeler (KOBİ) ile aile şirketlerinin ne olduğunu, büyük işletmelerden farklılıklarını, sorunlarını ve çözüm önerileri ile girişimciyi anlamak. Girişimcilik kavramı ve mahiyeti, küçük ve orta ölçekli işletme tanımı, özellikleri, kuruluş süreci, çeşitleri, işletme fonksiyonları itibariyle incelenmesi, sorunları ile çözüm yollarının bilinmesi, aile şirketleri tanımı ile modelleri, aile şirketlerinin gelişimi ile barındırdığı sorunlar incelenmektedir.

**Ders kitabı:**

Küçük, O. (2013). “Girişimcilik ve Küçük İşletme Yönetimi”, Seçkin Yayınları, 6. Baskı, Ankara.

**Yaşam Boyu Spor (2+0) 3:** Yaşam boyu sporun tanımı, önemi, Yaşam boyu sporun gerekliliği, Hareketsiz bir yaşantının sakıncaları, Yaşam boyu sporun tarihçesi, Yaşam boyu sporun bilimsel temelleri Egzersizin dolaşım, solunum, kemik, Fitnessin sağlık için spor komponentleri, Kardiovasküler dayanıklılık, kassal dayanıklılık tanımları, önemi, çeşitleri, Dayanıklılık geliştirici antrenman metotları, Dayanıklılık antrenmanlarında dikkat edilecek hususlar, Yaşam boyu spor anlayışı, Sağlıklı yaşam ve beslenme, Yaşam boyu sporda ruhsal sorunlar.

**Ders kitabı:**

Erkan, N. (1998). Yaşam boyu spor. Sporsal Kuram dizisi, Ankara.

Zorba, E. (2010). Herkes için Yaşam Boyu Spor, Neyir Matbaacılık. Ankara.

### **Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-3**

**Doğa Fotoğrafçılığı (2+2) 5:** Doğa fotoğraf çekiminin özellikleri ve diğer branşlardan farkları, Doğa fotoğrafçılığında dikkat edilmesi gerekenler ve ön hazırlık, Doğru ekipman seçimi ve kullanım alanları, Işık ve kompozisyon bilgisi, Kadraj ve kritik anları yakalama önerileri, Doğa fotoğrafçılığı için uygun ekipmanları hazırlama ve kullanma, Filtre çeşitleri ve kullanım alanları, Kullanılacak yedek parçalar ve malzemeler, Işık türleri, özellikleri ve fotoğraf üzerine etkileri

**Ders kaynakları:**

Martin, J. (2015). Dođad Dijital Fotoğrafçılık, Sipahi, N. (Çev.) Homer kitabevi.

Anlatım, Soru-Yanıt, Gözlem, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Uygulama-Alıştırma, Sorun/Problem Çözme

**Oryantiring (2+2) 5:** Oryantiringin Tanımı ve tarihçesi, Oryantiringin faydaları, Oryantiring yarışma çeşitleri ve şekilleri, Takımların oluşumu ve puanlama, Oryantiring yarışma kuralları, Kontrol noktaları, kartları ve işaretleme aletleri, Oryantiring Sporunda kullanılan malzemeler, Harita ve kenar bilgileri, ayrıntılı harita çizme, Arazide Oryantiring uygulaması ve değerlendirme, Kontrol tanımları, Simge ve semboller, Oryantiring ile ilgili kavramlar ve terimler.

**Ders kitabı:**

Oryantiring Federasyonu Resmi Web Sayfası

**Dağcılık (2+2) 5:** Dağcılık nedir? Dağcılık Türleri, Türkiye’de Dağcılık, Dünyada Dağcılık, Dağcılık malzemeleri, Dağcılıkta performans ve antrenman, Dağcılıkta beslenme, Dağcılık düğümleri, Teknik malzeme ve kullanımı, İp iniş teknikleri, Top rope tırmanış, Yürüyüş ve ekip bilgisi, Dağcılık sporunun tanıtılması? Dağcılıkta Eğitimin Önemi, Dağcılığın sınıflandırılması, Türkiye’de Dağcılık, Tırmanış Organizasyonu, Kamp yeri seçimi, Yürüyüş Bilgisi ve Tekniği.

**Ders kitabı:**

Dağcılık tekniği, Bozkurt Ergör.

**Kano-Rafting (2+2) 5:** Doğa sporlarının çeşitlerini bilme, Doğa ortamını inceleme ve bu yaşama uyum sağlama kano ve rafting konusunda bilgi ve becerilerini kullanarak hedef bulabilme, kano teorisini anlama ve uygulanmasını yapabilme, Yelken teorisini anlama ve uygulanmasını yapabilme. Doğa ortamında yaşama uyum sağlama, güvenli hareket bilge ve becerisi kazanma. Bu bilgi ve becerilerin seçilecek bir doğa sporunda uygulanması.

**Ders kitabı:**

Compleat Guide To Cross Country Ski Preparation. Natt. Brown 1999.

**Resim (2+2) 5:** Görme, biçimlendirme, desen çalışmaları, renkleri ayrıştırma, temel çizim tekniklerini kavrama ve uygulama çalışmaları, görsel anlatımı, figür çizimi vb. çalışmaların gerçekleştirilmesi.

**Ders kitabı:**

Albert, G. (2010). Temel Çizim Teknikleri, Pegem Yayıncılık, Ankara.

## **Rekreatif Sporlar Seçmeli Dersi-4**

**Satranç (2+2) 5:** Satrancı tanıyalım. Tarihçesi ve önemi, Dünyada ve Türkiye de satranç. Satranç tahtasının konumu, özellikleri. Dikey, yatay, çapraz yollar. Kare adları, merkez kareler. Taşlar. Diziliş. Taşların hareketleri ve gücü, Saldırı ve savunma. Taş alma. Koruma, kaçma, araya taş girme, saldıran taşı alma. Taş değişimleri. Eşit değişimler, kazançlı değişimler. Korunmayan veya yetersiz korunan taşlar, Şah çekme ve şah çekmeden kurtulma. Taş alarak, araya taş girerek, kaçarak. MAT. Tek hamlede MAT. Kaleyle, vezirle, file, atla, piyonla, Özel hamleler: Rok, Piyon terfisi, Geçerken Alma. Kısa mat örnekleri, Çifte saldırı: Saldırı hedefleri: Şah, taşlar, önemli kareler, Beraberlikler: Pat, konum tekrarı, 50 hamle, yetersiz güç, anlaşmalı beraberlikler. Oyun kuralları, Notasyon, satranç saati, ağır, hızlı, yıldırım zaman tempoları. Kurallar, Taktikler: Açarak saldırı, açarak şah çifte şah, Açılış: İlkeler: A-Merkez mücadelesi, B-Taşların geliştirilmesi, C-Şahın güvenli bir konuma taşınması, D-Plan aşaması, Oyun ortası fikirleri: Taşların konumlarının iyileştirilmesi, Oyun sonu teknikleri: Opozisyon, karesine girme, İki hamlede matlar değişik taşlarla.

### **Ders kitabı:**

Satranç Akademisi Adım 1-2 Yazan: Rob Brunia, Cor van Wijgerden TSF Yayınları.

Satranç Okulu 1A Sergey Ivashcenko Analiz Yayıncılık.

**Aerobik Step (2+2) 5:** Temel kuvvet çalışmaları, Step Aerobik nedir? Step neden güvenilir bir spordur. Step Aerobikte temel araç ve gereçler, Step tahtaları, ayakkabılar, giysiler ve müzik seçimi, Step Aerobik antrenmanlarının temelleri, Step Aerobik' te ısınma ve önemi, Step Aerobik' te ısınma ve önemi, Ayak ve kol hareketleri, Doğru step aerobik programı seçimi, Aerobik Step testi (uygulamalı), Aerobik Step testi (uygulamalı), Yeni başlayanlar için step aerobik programı (uygulamalı), Orta Seviye için step aerobik programı (uygulamalı), Üst Düzey için step aerobik programı (uygulamalı), Step aerobik hareketleriyle seri oluşturma, Grup çalışması.

### **Ders kitabı:**

Kurtaral, M, (2003). Adım Adım Step, İlpress Basım Yayıncılık.

**Yelken Rüzgâr Sörfü (2+2) 5:** Yelken ve rüzgâr sörfüne giriş ve tanımlar, Düğüm bilgisi, bosfor rüzgâr cetveli ve rüzgâr yönleri, Düğüm bilgisi, bosfor rüzgâr cetveli ve rüzgâr yönleri, Düğüm bilgisi, bosfor rüzgar cetveli ve rüzgar yönleri, Yelken ve rüzgar sörfü sınıfları, Yelken ve rüzgar sörfü sınıfları, Yelkenli tekne ve rüzgar sörfünde kullanılan araç-gereçler ve dananım bilgisi, Yelkenli tekne ve rüzgar sörfünde kullanılan araç-gereçler ve dananım bilgisi, Seyir tipleri, kontra ve dönüşler, seyir öncesi hazırlıklar, Seyir tipleri, kontra ve dönüşler, seyir öncesi hazırlıklar.

### **Ders kitabı:**

Karacehennem, M. (1999). Yarış Yelkenciliği. Ercan Matbaası. Ankara.

Uygan, M.(1989). Temel Yelkencilik. Özkan Matbaacılık Sanayi. Ankara.

Yıldırım, E. (1996). Yeniden Yapılanma. Birinci Yelken Şurası.

Winner, K. (1995) Windsurfing, Champaign, Human Kinetics Publishers.

**Yamaç paraşütçülüğü (2+2) 5:** Kubbe, Askı İpleri, Taşıyıcı Kolonlar, Harnes (kuşam tertibatı), Dünyada ve Türkiye'de Yamaç Paraşütçülüğü, askı, kanat ipleri gibi temel kavramların öğretilmesi. Yamaç paraşütü uygulamalarının gerçekleştirilmesi, hava şartlarına göre hareketler, bulut durumuna göre uygulama şartları.

**Ders kitabı:**

Anka havacılık, Dünya'da ve Türkiye'de Yamaç paraşütü Sporları kitabı.

**Masaj (2+2) 5:** Masajın tanımı ve tarihsel gelişimi, Masajın Etkileri, Masajın kullanım alanları, endikasyonları ve kontraendikasyonları, Masaj uygulamasında genel prensipler, vücut mekanikleri, masaj ekipmanları, tedavi ortamı, Klasik masaj teknikleri ve masaj hareketleri, Uyluk masajı, Alt bacak masajı, Ayak-Ayak bileği, Üst ekstremiteler masajı, El-el bileği masajı, Sırt masajı, Karın masajı, Yüz bölgesi masajı.

**Ders kitabı:**

Yüksel, İ. (2013). Masaj Teknikleri. Seçkin Kitabevi, Ankara.

## **8. YARIYIL**

**Staj Uygulaması (2+0) 8:** Rekreasyon alanında deneyimlenmesi, rekreatif faaliyet türlerine yönelik planlama ve uygulama çalışmalarının gerçekleştirilmesi, sektörel deneyim kazanması, teorik bilgiyi pratikte kullanıma yönelik çalışmaların gerçekleştirilmesi.

**Ders Kitabı:**

Alkan, C., Doğan, H. ve Sezgin, S. İ. (1991). Mesleki ve teknik eğitimin esasları: kavramlar, gelişim, uygulamalar, yönelmeler. Gazi Kitabevi.

**İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku (3+0) 4:** İş Hukukunun temel kavramlarını, uygulama alanlarını kavrama ve Sosyal Güvenlik Sisteminin gelişimini, araçlarını, hukukî niteliğini, sigorta kollarını ve Türkiye'deki sosyal güvenlik kurumlarını tanıyabilme. Öğrencilere işçi ve işveren ilişkileri, iş hukukunun temel kavramları ve uygulama alanları, Sosyal Güvenlik Sisteminin niteliği ve gelişimi ve Türkiye'deki Sosyal Güvenlik Sistemi hakkında bilgiler sunulması.

**Ders Kitabı:**

Güzel, A. ve Okur, A. R. (2003) Sosyal Güvenlik Hukuku. İstanbul: Beta Yayınları.

Çelik, N. (2003). İş Hukuku Dersleri. İstanbul: Beta Yayıncılık.

Erkul, İ. ve Karaca, N. (2004). Türk İş Hukuku. Eskişehir.

Gerek, N. (2002). Sosyal Güvenlik Hukuku. Eskişehir.

Sümer, H. H. (2003). İş Hukuku. Konya: Mimoza Yayıncılık.

**Rekreasyon İşletmelerinde Toplam Kalite Yönetimi (2+1) 5:** Toplam Kalite bilincine sahip, Toplam Kalite Yönetimi ilkeleri, uygulama adımlarını bilen ve bunu eğitim süreçlerine uygulayabilen, günümüzde güncel olan kalite yönetim sistemi standartları hakkında bilgili öğrenciler yetiştirmektir. Toplam Kalitenin Yönetimi'nin (TKY) tanımı ve temel unsurları, tarihsel gelişimi, kalite ve kültür, TKY ile ilgili temel kavramlar, kaliteyi etkileyen etmenler, sporda kalite, TKY'nde planlama, kalite planlama teknikleri, kalite sisteminin kurulması, kalite örgüt yapısı, TKY'nde kontrol, kalite maliyetleri.

**Ders Kaynakları:**

Kavrakoğlu, İ. (1996). Toplam Kalite Yönetimi, İstanbul, KalDer Yayınları

Turizm İşletmelerinde Toplam Kalite Yönetimi- Editörler: Şehnaz Demirkol, Muhsin Halis (2010). İstanbul: Değişim Yayınları

Hizmet Kalitesi – Editörler: Şevkinaz Gümüşoğlu, İge Pınar, Perran Akan, Atilla Akbaba (2007). Ankara: Detay Yayıncılık

Tavmergen, İge Pınar, (2002). Turizm Sektöründe Kalite Yönetimi, Ankara, Seçkin Yayıncılık.

**Girişimcilik-II (3+0) 4:** Girişimcilik, küçük ve orta büyüklükteki işletmeler (KOBİ) ile aile şirketlerinin ne olduğunu, büyük işletmelerden farklılıklarını, sorunlarını ve çözüm önerileri ile girişimciyi anlamak. Girişimcilik kavramı ve mahiyeti, küçük ve orta ölçekli işletme tanımı, özellikleri, kuruluş süreci, çeşitleri, işletme fonksiyonları itibariyle incelenmesi, sorunları ile çözüm yollarının bilinmesi, aile şirketleri tanımı ile modelleri, aile şirketlerinin gelişimi ile barındırdığı sorunlar incelenmektedir.

**Ders Kitabı:**

KÜÇÜK Orhan; "Girişimcilik ve Küçük İşletme Yönetimi", Seçkin Yayınları, 6. Baskı, Ankara, 2013.

Serpil Döm, Girişimcilik ve Küçük İşletme Yönetimi, Detay Yayıncılık, Ankara, 2006; KÜÇÜK Orhan, Girişimcilik ve Küçük İşletme Yönetimi, Seçkin Yayınları, 6. Baskı, Ankara, 2013.

**Rekreasyonda Güncel Gelişmeler (2+0) 3:** Rekreasyon yönetimi alanındaki güncel konuları tespit edebilecektir, rekreasyon yönetimi alanındaki güncel konuları tespit edip bu konuları son yapılan yasal düzenlemeler çerçevesinde açıklayabilecektir, rekreasyon yönetimi alanındaki güncel konuları spor bilimlerinin temel kavramlarıyla ilişkilendirebilecektir.

**Ders Kitabı:** Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi, Prof. Dr. Necdet Hacıoğlu, Detay Yayıncılık, Ankara, 2003.



## **Alan Seçmeli Dersi-5**

### **Turizm Ekonomisi (2+0) 3:**

Bu dersin amacı öğrencilerin, turizm sektörünün genel ekonomi üzerinde yarattığı ekonomik etkilerin neler olabileceğini anlamalarını sağlamaktır. Turizm sektörünün genel yapısı hakkında bilgi verme, turizm arzı ve talebinin genel özelliklerini anlamalarını sağlama, turizmin parasal ve reel ekonomik etkilerini anlamalarını sağlama, turizm sektöründe fiyat oluşumunu ve piyasa tiplerini anlamalarını sağlama ve dengeyi etkileyen faktörleri öğretmek.

#### **Ders Kitabı:**

Olalı, H. ve Timur, A. (1988), Turizm Ekonomisi, İzmir, Ofis Matbaacılık Şti.

Lundberg, D. E., Krishnamoorthy, M. ve Stavenga, M.H. (1995), Tourism Economics, New York: John Wiley & Sons, Inc.

Ünlüöner, K., Tayfun, A. ve Kılıçlar, A. (2015). Turizm Ekonomisi (5. Baskı). Ankara: Nobel Yayın.

**Rekreasyon Program Geliştirme ve Planlama (2+0) 3:** Program geliştirmede tasarım, Program geliştirmede planlama, Program geliştirmede uygulama, Program geliştirmede değerlendirme, Program geliştirmede farklı gruplara program uygulamaları, Program geliştirmede farklı eğitim kurumlarında program uygulamaları, Program geliştirmede farklı engel gruplarında program uygulamaları, Program geliştirmede cezaevlerinde program uygulamaları, Program geliştirmede yetiştirme yurtlarında program uygulamaları, Rekreasyon alanlarında program uygulamaları, Rehabilitasyon merkezlerinde program uygulamaları, Yerel yönetimlerde program uygulamaları.

#### **Ders Kitabı:**

Hewit, T. W. (2013). Eğitimde Program Geliştirme, Nobel Yayıncılık, Ankara.

**Arkeoloji ve Müzecilik (2+0) 3:** Arkeoloji biliminin kapsamlı olarak tanımlanması, niteliğinin ve disiplinlerinin tanıtılması yanında; Önasya ve diğer kültür bölgelerinin kronolojik gelişimi, coğrafi, siyasi, ekonomik ve inanç sistemleri açısından genel tanıtımı yanı sıra temel kuramlar çerçevesinde dönemler ve merkezler bazında arkeolojik kanıtlara göre öğrenmelerini sağlamak ve müzecilik ile ilgili temel bilgileri öğretmektir.

#### **Ders Kaynakları:**

Rifat ERGEÇ, Müzeler ve Müzecilik, Gaziantep, 1995

**Biletleme (2+0) 3:** Bu dersin amacı uçakla seyahat organizasyonunda gerekli işlemleri yapmak için temel biletleme ilkelerinin teorik alt yapısı ve biletlemeye ilişkin gerekli, kavram ve tanımlara hakim bir şekilde, manuel biletleme uygulamalarını öğretmektir. Biletlemeyle ilgili temel kavram ve tanımlar, tek gidiş, gidiş-dönüş yolculuklarda bilet fiyatı hesaplama, indirimli bilet ücretleri hesaplama, bilet değişikliği, iadesi gibi durumlardaki işlemler, farklı

ücretlendirmelere (bebek, çocuk, yaşlı vb.) ait geçerli kurallar vb. gibi biletlemeyle ilgili temel detayları kapsar.

#### **Ders Kaynakları:**

THY Temel Biletleme Kursu Notları ve CD'si.

IATA Yolcu Taşımacılığı Tarife Kitapları (PAT Serisi)

**Gıda Ürünlerinde Duyusal Analiz (2+0) 3:** Yeni ürünler geliştirebilmek. Duyusal analiz yapabilmek. Yiyecek içecek sektöründe özgünlüğün önemi, spesiyal ürünler, gereklilikler. Çeşitli spesiyallerin elde edilebilmesi amacıyla yapılacak çalışmalar, gıda kalite karakteristikleri. Duyusal değerlendirme, tanımlar, önemi, gıda sanayi ve yiyecek içecek işletmelerinde kullanım amaçları. Duyusal değerlendirme panel odası, ürün ve panel kontrolleri, panelist seçimi. Duyusal değerlendirmede kullanılan skalalar, lezzet profili diyagramlarının oluşturulması. Doku profili analizi, duyusal testlerin tüketici tercih çalışmalarında kullanılması. Yiyecek içecek işletmelerinde duyusal değerlendirme programına bir örnek.

#### **Ders Kaynakları:**

Altuğ, T. ve Elmacı, Y. (2005). Gıdalarda Duyusal Değerlendirme. Meta Basım Matbaacılık.

Fügen Durlu Özkaya, Serap Coşansu ve Kamuran Ayhan, 2013. Her Yönüyle Gıda. Sidas Ltd.Sti, İzmir

#### **Alan Seçmeli Dersi-5**

**Örgütsel Davranış (2+0) 3:** Öğrencilerin örgütsel davranış konusu kapsamına giren temel konularda bilgilenmelerini sağlamak ve bu bilgileri turizm işletmelerine uygulama becerisi kazandırmak. Öğrencilerin örgütsel davranışın bilimsel temellerini bilmelerini sağlamak ve turizm işletmelerinde, bağlılık, iş tatmini, motivasyon, stres, tükenmişlik, mobbing vb. örgütsel davranış konularını değerlendirmelerini sağlamak.

#### **Ders Kaynakları:**

Özkalp, E. ve Kırel, Ç. 2001, Örgütsel Davranış, ETAM A.Ş., Eskişehir

Kreitner, R. ve Kinicki, A. 1998 Organizational Behavior, 4. Ed., McGraw-Hill.

Eren, E. 2000, Örgütsel Davranış ve Yönetim Psikolojisi, 6.B., Beta Basım Yayım A.Ş., İstanbul.

Erdoğan, İ. 1983, İşletmelerde Davranış, İstanbul Üniversitesi Yayın No: 3077, Evrim Ofset, İstanbul.

**Temel Sanat ve Estetik Bilgisi (2+0) 3:** Sanat ve estetik duyarlılığını geliştirme, sanat ve estetiğin yaşamdaki yeri ve önemini kavrama, çocuklarda sanat, estetik ve yaratıcılığı destekleyen eğitim programı ve eğitim ortamlarının özelliklerinin farkında olma. Sanat ve estetik konusunda temel kavramlar; kişilerin zihinsel, duygusal ve devinimsel gelişiminde

sanatın ve sanat eğitiminin yeri ve önemi; yaratıcılık, sanat ve estetik duyarlılık, eğitimle sanat arasındaki ilişki, dünyada ve Türkiye’de sanatın gelişimi, sanatın kültürle ilişkileri, sanat eğitiminde tarihi mekânların kullanımı ve müzelerin önemi.

**Ders Kaynakları:**

Artut, Kazım (2007). Okul Öncesinde Resim Eğitimi, Anı Yayınları, Ankara, Balcı, Yusuf Baytekin (2004). Estetik, Gündüz Eğitim Yayıncılık, AnAkalın, Birol (2008). Güzel Sanatlar Ders Notları, Detay Yayıncılık, Ankara.

Turgut, İhsan (1993). Sanat Felsefesi, Üniversite Yayınları, İzmir.

Kırıçoğlu, Olcay (2009). Sanat Kültür ve Yaratıcılık, Pegem A Yayınları, Ankara.

**Yemek Stilizliği ve Fotoğrafçılık (2+0) 3:** Yemek stilizliği ve fotoğrafçılığına ilişkin temel bilgi ve becerileri kazandırmaktır. Genel fotoğraf bilgisi, çekim teknikleri, temel tasarım ilkeleri doğrultusunda tabak hazırlama, süsleme ve dekore etme, yemek fotoğrafçılığına ilişkin temel bilgi ve beceriler.

**Ders Kaynakları:**

Digital Food Photography and Styling, Helene Dujardin, Wiley, 2011

Food Photography, Nicole Young, Peachpit Press, 2011

Food Photography: From Snapshots to Great Shots by Nicole S. Young (Aug 13, 2011)

Food Presentation Secrets, Cara Hobday, Firefly Books, 2010

Food Stylist Handbook, Denise Valdo, Gibbs Smith Pres., 2010

Fotoğraf Sanatında Kompozisyon, Sabit Kalfagil, Fotoğrafevi, 2006

**Özel İlgi Turizmi (2+0) 3:** Dersin amacı, Özel ilgi turizmi ilgili temel kavramları öğretmek ve Alternatif turizm türleri geliştirebilmelerine zemin hazırlamaktır. Özel ilgi turizmi ile ilgili temel kavram ve terimler. Özel ilgi turizmi sektörünün genel yapısı. Özel ilgi turizminin tarihsel gelişimi, Türkiye’de ki ve Dünyada ki Özel ilgi turizmi hareketleri, İnsanları Özel ilgi turizmi hareketlerine yönelten sebepler. Özel ilgi turizminin gelişim süreci ve yeni eğilimler. Özel ilgi turizminin sosyal ve fiziksel çevreyle olan ilişkisi

**Ders Kaynakları:**

Kozak, N., Kozak, M., Kozak, M. (2010), Genel Turizm: İlkeler ve Kavramlar, Detay Yayıncılık, Ankara.

Akoğlan Kozak, M. (2012). Özel İlgi Turizmi. Detay Yayıncılık, Ankara.

Toskay, T., (1989), Turizm- Turizm Olayına Genel Yaklaşım, Der yayınları, İstanbul.

Meldik, B., (1981), Tourism, Second Edition, William Heinemann Ltd., London.

**Mitoloji (2+0) 3:** Çeşitli kùltùrlere ait Mitoslar ışığında Mitolojiyi kaynakları ile esasen arkeolojik ve yazılı kaynaklar aracılığı ile tanıtmak, örnekleriyle ikonografik çözümlmeyi öğretmek ve dönemlere göre ikonografik özelliklerini tanımlarını sağlamaktır. Öğrencilerin Mitolojinin gelişim ve değişim evrelerini bütün boyutlarıyla öğrenmeleri hedeflenmektedir.

**Ders Kaynakları:**

Müzehher Erim,Mitolojiden Masallar; Engin Yayıncılık, İstanbul, 1992

Mitoloji Sözlüğü, Azra Erhat Remzi Kitabevi, İstanbul

Edith Hamilton ,Mitologya; Varlık Yayınları, İstanbul, 1992

Homeros,Çev;AzraErhat,A.Kadir, İlyada; Can Yayınları

İlyada,Çev; AzraErhat,A.Kadir, İlyada; Can Yayınları